

los  
ben  
ditos



NUESTRA SEÑORA  
DE **CAREJAS** Y  
EL SEÑOR

del 6 al 17 de septiembre



————— PAREDES DE NAVA

Colabora:

**NAMMO PALENCIA**

Fábrica de Armas

**nammo**

**SISTEMCAL**

**especialistas en energía**

**Central de Mantenimiento de  
INSTALACIONES DE CALEFACCIÓN  
Y AGUA CALIENTE SANITARIA**

**Mantenimiento preventivo y correctivo de Instalaciones en:  
COMUNIDADES  
COLEGIOS  
HOTELES**

**Los Surcos, 1-A • 34003 PALENCIA  
Tel./Fax 979 740 299 • 649 440 635**

# ÍNDICE

Saluda de la Corporación Municipal	4
Reinas de las Fiestas	6
Pregoneras 2019	8
Pregón Popular: Peña Bolingas	10
Programa de Actos	13
Paellas	28
Encierros	29
Animando la fiesta	30
Mujeres emprendedoras	32
Rehabilitar el Patrimonio	38
Parque eólico Las Tadeas	42
Paredes de Nava en Campos del Renacimiento	46
Intercatia	48
Servicio comarcal de Bomberos	50
#Orgullo Rural	52
La salvación de San Juan	54
Mariano Antolín	58
Proyecto Techmi	60
CEIP Alonso Berruguete	62
Toda una vida regalando ilusión: "El Mara"	66
Nuestro mejor fichaje eres tú	69
Memorial de Tenis Gloria Sanz	70
Cofradía de Carejas	72
Exaltación de la Santa Cruz	74
Peña La Cueva	76
Mi pueblo, mi gente	77
El cigarrillo	78
Las campanas de mi pueblo	79
María de Molina, apunte histórico	80
Baltasar Collazos: semblanza	82
Paredes de Nava sorprende	84
Un año en imágenes	87

# SALUDA CORPORACIÓN MUNICIPAL

Este año las Fiestas casi duplican su extensión. Con la coincidencia de la festividad de la Virgen de Carejas en domingo, los Benditos Novillos lo son más que nunca y se marchan hasta el martes 17 de septiembre. Muchos días de fiesta, así que habrá que dosificar las fuerzas para llegar con intensidad hasta el final. De esta manera, estiramos más el tiempo veraniego; aquellos que vienen a pasar estos meses a Paredes tienen la excusa de las Fiestas del Señor para continuar en su pueblo unos días más.

Tan larga duración ha exigido una mayor dedicación por parte del nuevo concejal de Festejos, Jacob Nieto, que ha tenido que hacer encaje de todas las piezas desde el primer día que tomó posesión como edil del ayuntamiento. Reuniones con peñas, con colaboradores, buscando conciertos, discurriendo nuevas fórmulas para lograr unas fiestas cargadas de ideas originales, mucha música, mucha participación y festejos taurinos. Son muchas las novedades que llegan este año como son los vermuts novilleros, el concierto de Seguridad Social o el bolsín taurino cuyos ganadores lidiaran la corrida del domingo 15. También se ha previsto el corte de las calles de la Plaza durante estos días, el reparto de actividades por zonas o la

terminación del desfile con un fin de fiesta en el Paseo Berruguete.

Muchas sorpresas para estos Novillos, los primeros de una nueva legislatura que viene cargada de ilusión por parte de los componentes de la Corporación y que esperamos sea muy productiva para Paredes de Nava. Son muchos los proyectos de futuro que se están poniendo en marcha y en este programa encontrareis algunos de ellos. Por supuesto que cometeremos errores y ya de antemano os pedimos disculpas y comprensión. Los concejales y los trabajadores de este ayuntamiento intentamos día a día sacar lo mejor de nosotros mismos en pos del desarrollo de Paredes, ese es el fin de nuestra dedicación. Queremos agradecer especialmente a los trabajadores municipales que en estas fechas trabajan para que todo salga lo mejor posible.

En estos días tenemos algunos protagonistas especiales como son nuestras reinas a quienes damos la enhorabuena por su nombramiento, agradecemos su dedicación y deseamos paseen unos días inolvidables. Como también se los deseamos a la Peña Los Bolingas, encargados este año del pregón popular. Una de nuestras peñas emblemáticas que seguro que tiene





mucho que contarnos desde el balcón del Ayuntamiento. Y además estrenará cabezudo como algunas otra Peñas que así se lo han encargado a Miguel Ordóñez, de la Casa de los Títeres.

El Concejal de Fiestas, ha tenido un intenso trabajo estos meses, algo que no le ha resultado tan duro porque ha podido contar con la generosa colaboración de las anteriores concejales de festejos, Isabel Alonso y María Jesús de la Fuente. Durante los cuatros años pasados, ellas dos han dado un ejemplo de entendimiento, trabajo bien hecho y de colaboración desinteresada, por eso creemos que una manera de homenajearlas es su nombramiento Pre-

goneras Oficiales de las Fiestas 2019. Nadie mejor que ellas para hablarnos de las Fiestas, de su organización, de sus alegrías y de sus desvelos. Un pregón que seguro nos sorprende, cargado de anécdotas y de ilusión.

Tenemos muchos días de fiesta por delante. Hagamos de estos Novillos unos días inolvidables y disfrutemos con la familia, con los amigos, con las peñas de este programa que solo intenta que lo pasemos lo mejor posible.

**¡Viva la Virgen de Carejas!  
¡Viva Paredes!**

**La Corporación Municipal**





# Reinas de las Fiestas

**ALICIA  
VERA FERNÁNDEZ**

*Reina  
de las Fiestas*

Es un honor para mi haber sido elegida Reina de las Fiestas para poder representar a todos los paredeños. Deseo que podamos disfrutar de estos días llenos de alegría y diversión en los que celebramos todos juntos las fiestas de la Virgen de Carejas y los Benditos Novillos, para que sean únicos e inolvidables. Os deseo a todos los paredeños, visitantes y peñistas unas felices fiestas!!  
**VIVA LA VIRGEN DE CAREJAS!!**





## **ANDREA GARCÍA APARICIO**

### *Reina de las Peñas*

Como Reina de las Peñas  
estoy muy orgullosa de poder  
representar a todos los peñistas  
en estas fechas tan señaladas  
para todos nosotros.  
Os deseo que paséis unos  
días llenos de alegría y  
unas Felices Fiestas 2019.  
**¡VIVA LOS BENDITOS NOVILLOS!**  
**¡VIVA LA VIRGEN DE CAREJAS!**  
**¡VIVAN LAS PEÑAS!**

## **LORENA INFANTE INFANTE**

### *Reina del Paredaño Ausente*

Me siento muy orgullosa de  
representar a todos aquellos  
paredaños que por circunstancias  
debieron abandonar el pueblo y  
juntos se reúnen en estas  
fechas tan señaladas.  
Os deseo unas felices fiestas.  
**¡VIVA LA VIRGEN DE CAREJAS!**  
**¡VIVAN LOS BENDITOS NOVILLOS !**  
**¡VIVAN LOS PAREDEÑOS AUSENTES!**





# PREGONERAS DE LAS FIESTAS 2019

## Isabel Alonso y María Jesús de la Fuente,

de 29 y 37 años respectivamente, han sido las responsables durante los últimos cuatro años de la Concejalía de Fiestas. En esta ocasión, las han propuesto ser las pregoneras de unos festejos que sin duda conocen bien. Aseguran estar muy ilusionadas y consideran un honor que las reconozcan el trabajo realizado en la concejalía, nombrándolas pregoneras de las fiestas de Nuestra Señora de Carejas, el Señor y los Benditos Novillos.

### **pensasteis cuándo os propusieron ser las pregoneras?**

**I.A.:** Nos sorprendió, estábamos juntas y en plan de broma dijimos que nosotras no teníamos tanta categoría como para dar un pregón de las fiestas, dijimos bueno, vamos a dejarlo correr, como si no habíamos oído nada. Días más tarde, por si se nos había olvidado, nos volvieron a recordar que contaban con nosotras para ser las pregoneras de las fiestas de 2019.

### **-¿Cuándo ya visteis que iba en serio, sentisteis, miedo, responsabilidad, ilusión, vértigo?**

**M.J.:** pues un poco todo, aunque al mismo tiempo me siento muy orgullosa de haber trabajado juntas en la concejalía de fiestas, mano a mano, y que nos quieran reconocer el trabajo realizado nombrándonos pregoneras de las fiestas, es todo un honor.

**I.A.:** Ser el pregonero de las fiestas de tu pueblo yo creo que a todo el mundo se le ha pasado por la cabeza alguna vez. Reconozco que yo he anhelado que se acordasen de mí, pero claro, no esperaba que lo hicieran tan pronto (dice

entre risas).

### **-¿Cómo va a ser el pregón?**

**M.J.:** ya tenemos una idea de qué contar, de cómo va a ser el pregón, pero claro, como somos relativamente jóvenes en comparación con los pregoneros de otros años, lo tenemos un poco difícil, porque los anteriores han contado sus vivencias de juventud. Nosotras recordaremos cómo vivíamos las fiestas antes de tener la responsabilidad de organizarlas y después, cuando hemos sido concejalas.



**I.A.:** va a ser un pregón poco habitual. Nuestra unión siempre ha sido singular, cada una de un partido político, pero siempre hemos pensado como si fuéramos una sola cabeza y el pregón va a ser consensuado. No van a ser dos pregones distintos, va a ser uno solo, porque nos compenetramos muy bien.

### **-¿Se consigue disfrutar de las fiestas siendo concejalas?**

**M.J.:** No, aunque te lo intentes tomar con tranquilidad, es imposible, porque te das cuenta de cosas que antes las veías pero las pasabas por alto, pero es que ahora tú eres la responsable de que todo salga bien, de que no pase nada, y entonces no disfrutas igual.

**I.A.:** Hay ese plus de responsabilidad

que aunque vivas las fiestas no las disfrutas totalmente porque no te puedes desentender. Hay algún momento que sí, pero ese rato se acaba muy pronto porque siempre estás pendiente de lo próximo, de lo que tiene que llegar, o de las necesidades que puedan ir surgiendo.

**- En contra de lo que muchos piensan, la concejalía de fiestas es de las más exigentes. ¿Recordáis algún momento especialmente complicado?**

**I.A:** las primeras fiestas porque tomamos posesión como concejalas el 13 de junio y no había nada hecho, y teníamos que organizarlo todo para primeros de septiembre. Eso fue a contrarreloj, entramos en el ayuntamiento y mientras se iba aclarando la situación económica nosotras al mismo tiempo estábamos organizando las fiestas, el primer año lo recuerdo un poco caótico.

**M.J:** Yo recuerdo un momento complicado el segundo año de fiestas, con el toro jabonero en el encierro que hacemos el lunes por la tarde. El empresario nos dijo que tenía un novillo muy majo para soltar ese año y que si nos atrevíamos a echarle, y claro, por foto no parecía tan grande. Y me acuerdo que un cuarto de hora antes de salir de la

plaza me llama Juanjo, otro concejal, y me dice oye, que el bicho éste que habéis traído ¿estáis seguras de que lo vamos a soltar? Cuando vi al animal, pensé, yo esto no lo saco, pero al final salió y la gente quedó encantada, pero pasé un miedo tremendo, por si pasaba algo.

**-¿Y el momento más gratificante?**

**M.J:** cuando ves a la gente disfrutar. Y si me permites colgarnos una pequeña medallita diría que hemos conseguido dar una vuelta al Lunes de Novillos, que era un día flojo. Nosotras decidimos introducir un concurso de paellas, y se ha convertido en una de las actividades que más participación de peñas atrae, ese día está todo el pueblo en la calle.

**-¿Qué creéis que singulariza a las fiestas de Paredes?**

**M.J:** el día de la inauguración de peñas, el recorrido. Hay entre 40 y 50 peñas y eso supone entre 5 y 6 horas de recorrido con la charanga, se empieza a las 5 de la tarde y se acaba sobre las 11 de la noche.

**I.A:** sí, yo también coincido. Es de las actividades que personalmente más me gustan, de las que más disfruto.

**M.J:** y los festejos taurinos, que en Paredes están muy arraigados.



# PEÑA BOLINGAS

**1989-2019**



Nuestros comienzos, no son diferentes al resto de la mayoría de las peñas de

este país, y mucho menos del municipio. Corría el año 1989 cuando una pandilla de chavales con una edad de entre 14 y 17 años, un poco macarras, pero si de humildes familias y buena gente, decide formar una peña a la que pusimos de nombre BOLINGAS, para pasar los días no sólo de las fiestas sino el resto de días del año.

Nuestro primer local fue en el matadero municipal, frente al tome del agua, que gracias al señor alcalde en ese momento Don Eugenio Fernández (+) nos fue donado gentilmente por el ayuntamiento, pero hasta la actualidad han sido 6 los locales por los que hemos pasado, locales que han formado parte de nuestros 30 años de vida peñista, donde hemos disfrutado de lo que más nos gusta, LAS FIESTAS DE NUESTRO AMADO PUEBLO, y donde hemos reído







y disfrutado como niños pequeños, bueno.... ahora un poco menos pequeños, pero con el mismo sentimiento e ilusión que teníamos en nuestros comienzos.

Durante estos 30 años de vida, hemos visto como peñas que convivieron con nosotros han ido desapareciendo, pero nosotros de momento resistimos a esa situación, pero somos conscientes que algún día llegará, pero estamos seguros que con un poco de amor propio e ilusión AGUANTAREMOS, ya que como en la inmensa mayoría de peñas, por diversos motivos hay personas que van y Otras personas que vienen.

BOLINGAS nos sentimos enormemente agradecidos, a todas aquellas personas que en alguna etapa de su vida han formado parte de nosotros y nos han aportado sus risas y su tiempo, MIL GRACIAS BOLINGEROS.

Agradecemos al Excelentísimo Ayuntamiento de Paredes de Nava el detalle de acordarse de nosotros para ser los pregoneros populares en este año.

**Desear a vecinos, peñistas y visitantes unas felices Fiestas del Señor y fiestas de la Virgen de Carejas!!! VIVAN LOS NOVILLOS, VIVA PAREDES DE NAVA.**



# Paredes de Nava



## 7 VERMÚS 7 7 CONCIERTOS 7

7 FABULOSOS CONCIERTOS VERMÚ  
EN DIFERENTES PUNTOS DE NUESTRA LOCALIDAD  
DEL 7 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2019

**SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE**

Avda. Berruguete • 14:00 horas

**SON DE LUNARES**

**DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE**

Pradera de Carejas • 13:30 horas

**MANDALA**

**VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE**

Bar La Venta / Bar Ratón • 13:30 horas

**LA KEKA**

**SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE**

frente Carolina y Vikingos • 14:00 horas

**PERVERSIONES**

**DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE**

confluencia c/ Las Once y Almendro • 14:00 h.

**4 KANTONES**

**LUNES 16 DE SEPTIEMBRE**

frente a Correos (concurso de paellas) • 14:00 h.

**RALEA**

**MARTES 17 DE SEPTIEMBRE**

Av. Berruguete (degustación de vaquilla) • 14:00 h.

**SONIKETE FLAMENCO**



los  
ben  
ditos



---

PROGRAMA DE

— ACTOS —



S Á B A D O 7 S E P T I E M B R E

**11:00 h.** Fiesta infantil para el fomento de la tauromaquia **TAUROLANDIA**. En la plaza.

(plaza de toros hinchable, toros gigantes hinchables, monitores especializados y toro mecanico). Organiza Castellana del Toro (arte y emocion).

**12:30 h.** TERTULIA-COLOQUIO taurino y presentacion del cartel de la Feria de "Los Benditos Novillos 2019" a cargo del reconocido periodista taurino salmantino Paco Cañamero y con el empresario Ángel Corral de "Castellana del Toro". Avda. Berruguete.

Colabora Bar Donde Moquito.

**14:00 a 16:00 h.** Vermús Novilleros: **SON DE LUNARES**.

Avda. Berruguete.

**21:00 h.** Proclamacion de Reinas y Pregón de Fiestas. Salida del Ayuntamiento a San Martín.

Pregoneras: **Isabel Alonso y María Jesús de la Fuente**.

Reina de los Emigrantes: **Lorena Infante**

Reina de las Peñas: **Andrea García**

Reina de las Fiestas: **Alicia Vera**

## KOLACIONES 2019

**23:00 h.** Discomovil espectáculo **DÚO SEDUCCIÓN**. (en la carpa)

**2:30 h.** **Dj's Latinos** (organizadores del palencia fest). (en la carpa)

**KIKO MIXTO**

**ALBERTO CALVO**

**00:00 a 2:30 h.** Plaza Calvo Sotelo

**CHAO TRISTEZA** - tributo a **LOS SECRETOS** (Madrid)

**CONTROL STONE** - tributo a **ROLLING STONE** (Castellón)



Fiesta infantil para el fomento de la Tauromaquia

# TauroLandia

SÁBADO 7 SEPTIEMBRE

## PAREDES DE NAVA

11 HORAS . PLAZA ESPAÑA

ORGANIZA: ARTE Y EMOCIÓN

PLAZA de TOROS Hinchables  
Toros Gigantes Hinchables  
Monitores especializados

PLAZA de TOROS

¡Diviértete aprendiendo de toros!

Ayuntamiento de Paredes de Nava

arte y emoción  
www.arteyemocion.es

# FESTIVAL

paredesdenava

# GAREJAS

## colaciones 2019

07septiembre

En la Carpa

23:00h espectáculo duo seducción

2:30h DJ'S LATINOS  
KIKO MIXTO ALBERTO CALVO

En la Plaza Calvo Sotelo  
(junto bar Picas Pardas)

00:00h TRIBUTU A LOS SECRETOS  
TRIBUTU A ROLLING STONE

OHAO TRISTEZA

TRIBUTU A ROLLING STONE (CASTELLÓN)

CONTROL

STONE

(MADRID)

www.tribulas.com

www.secretos.com

AYUNTAMIENTO DE PAREDES DE NAVA

Las Espectáculos tendrán un margen como mínimo del 5,00 % sobre el precio de venta establecido por la Junta de Paredes de Nava.





DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

Día de Ntra. Sra. de CAREJAS, Patrona de Paredes de Nava

**6:30 h. Rosario de la Aurora.**

En la pradera de Carejas, chocolate y bizcochos.

**12:00 h. Santa Misa** en honor a Nuestra Señora de Carejas.

En la pradera.

**13:30 h.** Inaguración de la Fería de Alimentos.

**13:30 a 15:30 h.** Vermús Novilleros: **MANDALA.**

**18:30 h. Rosario** y cambio de mayordomo de la Cofradía de Ntra. Sra. de Carejas.

a continuacion:

Actuación musical de **EL COLECCIONISTA**

Ambientación musical en la pradera por la charanga

**LOS DUENDES**

**23:00 h.** Concierto música castellana a cargo de **MAYALDE.**

En la plaza (carpa)



**CENTRO VETERINARIO "LAS TORRES"**  
 CAMINO FERROCARRIL, 1  
 PAREDES DE NAVA (PALENCIA)



979 83 01 59  
 609 80 30 16  
 619 25 21 94

[chevi@colvet.es](mailto:chevi@colvet.es)  
 VETERINARIO OFICIAL  
 FEDERACION ESPAÑOLA DE GALGOS



**MARI  
 Y  
 PILI**  
 PELUQUERÍA  
 BELLEZA  
 SOLARIUM

Juan Antonio Nájera, s/n  
**979 830 110**  
**PAREDES DE NAVA**

**Café - Bar**

**EL RINCÓN  
 DEL RUBIO**

C/ El Almendro • 34300 Paredes de Nava (Palencia)  
 Tfno.: 979 830 400



**TALLER ELECTROMECHANICO  
 JOSE LUIS**

Encendido Electrónico - Inyección Electrónica  
 Aire Acondicionado - Diagnósis

C/ Arrabal del Carmen, s/n  
 34300 PAREDES DE NAVA (Palencia)

Tf. 979 83 04 06  
 619 31 07 67

**SUMINISTROS ELECTRICOS Teresa**



**ALMACEN DE MATERIAL ELECTRICO  
 SUMELTE, S.L.**

C/Italia, Parcela 117  
 Teléfono: 979 165 115 - Fax: 979 714 389  
**34004 PALENCIA**



**MundoVentana**  
 Venta y Reparación de Ventanas y Puertas  
 PVC y Aluminio

**FABRICACIÓN Y REPARACIÓN  
 VENTANAS Y PUERTAS  
 PVC Y ALUMINIO  
 MOSQUITERAS  
 PERSIANAS**

**CRISTALES A MEDIDA**

Paredes de Nava  
 PALENCIA

**651 98 36 37 - 609 47 54 57**  
[jenniquezvozque2@gmail.com](mailto:jenniquezvozque2@gmail.com)

MATADERO MUNICIPAL

**ALVARO**

PAREDES DE NAVA

**Teléfono: 678 666 348**



**VULCANIZADOS  
 NIETO**

REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS Y LLANTAS  
 SERVICIO DE ALINEACIÓN DE DIRECCIONES

C/ Arrabal El Carmen, 4  
 Tel.: 979 830 370 - 609 202 213

34300 PAREDES DE NAVA  
 Palencia





## VIERNES 13 SEPTIEMBRE

**09:00 h.** Exhibición de arte urbano (grafitis). Colegio.

**11:30 h.** Inauguración de la Exposición Exterior “LOS NOVILLOS - NUESTRA HISTORIA”. Recorrido del encierro.  
Carteles cedidos por Paco Infante.

**12:35 h.** Programa de Radio COPE en directo desde el Bar Ratón.

**13:30 h.** Vermús Novilleros: LA KEKA.  
Confluencia La Venta - Ratón.

**16:40 h.** PREGÓN POPULAR a cargo de la PEÑA LOS BOLINGAS.  
Concentración de Peñas y Gran Chupinazo inicio de fiestas.  
Autoridades y Reinas de las Fiestas, acompañadas de Gigantes y Cabezudos inaugurarán las Peñas.

**22:00 h.** Fiesta Inauguración, DJ HÉCTOR CALDERÓN.  
• escenario en avda. Berruquete.  
• **CHORIZADA.** Venta de tickets en la oficina de turismo, precio 1€. Colabora Peña Los Bolingas.

**00:30 h.** CONCIERTO SEGURIDAD SOCIAL. En la Plaza.

**2:00 h.** LOS NOVILLOS  
FESTIVAL DANCE

- **PEDRO SARMIENTO**  
dj residente en Geographic Palencia.
- **HECTOR CALDERON**  
dj de la nba y de la feb en toda españa.
- **SUPERPIG**  
(valladolid) dj del medusa festival



# PAREDES DE NAVA

13 SEPTIEMBRE - 00:30H

## SEGURIDAD SOCIAL

 LA GIRA  
ENCRUCIJADA



AYUNTAMIENTO DE  
PAREDES DE NAVA





Empresa: Castellana de Toros, S.L.  
Organiza: Viza ([www.orteymacion.es](http://www.orteymacion.es))  
Patrocinadora: Excmo. Ayuntamiento de Paredes de Nava

Foto: Julian Lopez & Rocio Laguna - [www.orteymacion.es](http://www.orteymacion.es)

Plaza de toros de

# Paredes de Nava

(Palencia)

Los Benditos Novillos 2019

SÁBADO

14

de SEPTIEMBRE  
a las 22:00h

Espectacular  
Concurso de  
Recorte Libre

El Reto de los  
Campeones

#### Lista de Participantes

Javier Manco "Balofail", campeón de Segovia  
Dany Alonzo, campeón de Medina del Campo (Valladolid) y de la Liga del Corte Puro  
Eusebio Sacristán "Uso", campeón de España  
Roberto Alegre, campeón de Cazalegas y recordador de Oro de Valencia  
Pablo "Gundi", campeón de la Liga de Corte Puro  
Marcelo Espi, campeón de Villamayor de Calatrava (Ciudad Real)  
Cristian Morat, bicampeón de la Liga del Corte Puro  
Adrián Lambas, campeón de Serie  
Jorge Gómez, campeón de Segovia  
Izán Leguiche, campeón de Algete (Madrid)  
Raul Arraol "Cepi", campeón de Laguna de Duero (Valladolid)  
Alex Rojo, debut del recordador local

EMPRESA CASTELLANA DE TOROS

Organización de Festejos Taurinos Tel. 616 429 823





**S Á B A D O 1 4 S E P T I E M B R E**

**11:00 h. ENCIERRO INFANTIL** pamplonica, carretones, agua, fajines y pañuelos para los peques.  
Salida de San Juan hasta la plaza de toros.

**12:00 h. I BOLSÍN TAURINO “VILLA DE PAREDES”**

Tentadero público para los novilleros:

- **Estrella Magán Santamaría**, Escuela Nava del Rey
- **Arévalo de Pablos**, Escuela Nava del Rey
- **Raúl Puebla**, Escuela de Madrid
- **David Martínez**, Escuela de Madrid
- **Joao d´Alba**, Escuela Taurina El Juli
- **Leonardo Passareira**, Escuela de Salamanca

Ganadería: **CARREIROS** (Salamanca)

- Explicación de cómo es una selección de reses bravas.
- Votación popular para elegir a los dos triunfadores del bolsín que serán los encargados de lidiar los cuatro novillos de la novillada sin picadores del domingo 15 septiembre.

**14:00 h. Vermús Novilleros: PERVERSIONES.**

Frente Carolina y Los Vikingos.

**17:30 h. TORO DE CAJÓN “El Toro de las Peñas”** y posteriormente suelta de 2 vacas.

**22:00h. CONCURSO DE RECORTE LIBRE** (saltos, quiebros cortes).

Al comienzo se anunciará a los dos ganadores del Bolsín Taurino.

**1:30 h. MACRO DISCOTECA HAVANA EVENTOS.**





DOMINGO 15 SEPTIEMBRE

**8:00 h. GRAN ENCIERRO  
URBANO DE RESES BRAVAS.**



**12:00 h.** En la Iglesia de Santa Eulalia, **SOLEMNE MISA** cantada por la **CORAL PAREDEÑA**, con la asistencia de la Coporación Municipal, Autoridades y Reinas de las Fiestas.  
A continuación, **Procesión**.

**14:00 h. Vermús Novilleros, 4 KANTONES**  
Confluencia Calles Las Once y El Almendro.

**17:30 h. NOVILLADA SIN PICADORES**  
4 novillos de la Ganadería Hnos. Rodríguez Tabernero para **LOS DOS GANADORES (por votación popular)**  
**DEL I BOLSÍN TAURINO "VILLA DE PAREDES DE NAVA"**  
A continuación suelta de **VAQUILLAS - LA VACA DE LOS 100€**

**21:00 h. TEATRO INFANTIL** a cargo de **La Casa de los Títeres**.  
En San Martín.

**21:00 a 23:00 h.** En el Bar Ratón, **DJ MIGUEL**.  
Organiza Bar Restaurante Ratón

**00:15 h.** Desde el recinto del Polideportivo Municipal, quema de la **1ª COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES**.

**12:45 h. GRAN VERBENA, Orquesta FLAMINGO.**





# VASO REUTILIZABLE

“LOS BENDITOS NOVILLOS”

A la venta en la  
Oficina de Turismo

**1€**

*Cuidar el planeta cuesta muy poco*

## La diversión no se mide en copas

### BREVE GUIA DE DISPENSACIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE DE ALCOHOL

El abuso de alcohol es causante de una gran cantidad de **accidentes y tragedias**. La responsabilidad ante el consumo de bebidas con alcohol es de todos, de los padres, de los amigos, de los locales, de las peñas. **Cero alcohol en menores.**

**Cero alcohol y volante. Evitar el consumo excesivo.**

Estos días de fiesta a la gente le gusta ir a tomar una copa y pasarlo bien con los amigos. Una dispensación responsable ayuda a que el clima del local o de la peña sea agradable hasta el final. Así clientes o los visitantes están más contentos y se evitan daños materiales y situaciones de emergencia social y/o sanitaria.

**Servir alcohol a un menor está penado por la ley.** Servir a quien empieza estar intoxicado es garantía de problemas: **broncas, peleas, accidentes, vómitos...**

A nadie nos gustan los escándalos.

Una persona ebria puede causar lesiones a otros o a sí misma.



L U N E S 1 6 S E P T I E M B R E

**11:00 h. Santa Misa** por nuestros difuntos.

**12:30 h. DISCOMOVIL INFANTIL.** En la carpa

**13:30 h. V CONCURSO DE PAELLAS.**

Pza. Calvo Sotelo, c/ El Almendro y c/. Jesús.

Premios otorgados por jurado profesional:

- Fernando Albizu (CAM Palencia)
- Sergio Yudego (Hotel Europa Centro)

**14:00 h. Vermús Novilleros, RALEA ROCK AND ROLL.**

Frente Correos.

**15:00 h. PAELLA POPULAR,** organizada por el ayuntamiento y a cargo de Óscar López. Plaza España.

Venta de tickets en la Oficina de Turismo hasta el día antes. Precio 5 €

**18:00 h. ENCIERRO URBANO de reses bravas.** A continuación, en la Plaza de Toros, **Suelta de Vaquillas - La Vaca de los 100 €**

**22:30 h.** Actuación musical, **LOS DE ANTAÑO** música de los años 60, 70 y 80. En la Plaza.

**00:00 h.** Concierto de **CAPITÁN MERCURY** tributo a **QUEEN**  
En la Plaza.

**2:00 h. DISCOMÓVIL**



Lunes 17 sep.  
Plaza España  
Precio: 5€



# PAELLADA POPULAR

Tickets a la venta  
en la Oficina de Turismo  
hasta el domingo  
14 de septiembre.



Organiza  
Ayuntamiento de  
Paredes de Nava

V CONCURSO DE PAELLAS  
PAREDES DE NAVA  
16 Septiembre 2019



...s:  
...ismo hasta el 5 de septiembre  
... martes a domingo, de 11:00 a 14:00 y  
... 00 h o bien a través del email  
... esdenava.es ... hacer

y en contacto  
Los pa  
a instal  
Comien  
de 13:30  
-Jurado p  
-Estilo libre

Lugar: Plaza C

**CAPITÁN MERCURY** presenta  
**TRIBUTO A QUEEN**

**LUNES 16 SEPTIEMBRE**  
**PAREDES DE NAVA**  
**00:00 H LUGAR: CARPA**





MARTES 17 SEPTIEMBRE

**11:30 h. ENCIERRO URBANO** y suelta de vaquillas.

**13:00 h. PARQUE INFANTIL** con hinchables. En la Plaza.

**14:30 h. DEGUSTACION DE VAQUILLA.** Avda. Berruguete

**14:30 h. Vermús Novilleros, SONIKETE FLAMENCO.**  
Avda. Berruguete

**17:30 h. GRAN CORRIDA DE REJONES**  
6 novillos toros de EL GUSTAL DE CAMPOCERRADO (Salamanca)  
para:

**J. MIGUEL CALLEJÓN**

**ANA RITA**

**IVÁN MAGRO**

Al finalizar suelta de vaquillas al estilo tradicional.

**21:00 h. BALLETO ANTOLOGIA,** en San Martín.

**00:15 h.** Desde el recinto del Polideportivo Municipal,  
quemado de la 2ª COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES.

**1:00 h. Espectacular verbena** con el grupo **LA RESISTENCIA**

FELICES FIESTAS

NOTA: La organización se reserva el derecho a modificar o cancelar cualquiera de los actos programados si las circunstancias así lo requiriesen.





# SÚPER CEREADUEY



Ahorra dinero, Vive mejor!!

*¡Felices  
Fiestas!*

Único Súper 100% Palentino



con *P*  
de  
*Palencia*

Comprometidos  
con nuestra tierra



## PAREDES DE NAVA

C/ Arrabal del Carmen, 14 · 34300 Paredes de Nava (Palencia)  
Tel.: 979 830 427

Abrimos de Lunes a Sábado de 9 a 21 h y Domingos de 9 a 15 h

Alimentos de Cooperativa directos de productor a consumidor



# V CONCURSO DE PAELLAS

## BASES

### PRIMERA.- Objeto

Se convoca el V Concurso de Paellas con el objetivo de fomentar la participación y convivencia de los vecinos durante las Fiestas del Señor y Benditos Novillos 2019.

### SEGUNDA.- Participantes

Podrán participar en el concurso todas aquellas personas que lo deseen. La participación podrá ser por grupos o por personas individuales y no habrá límite de participantes.

### TERCERA.- Inscripciones

Las inscripciones se efectuarán en las dependencias del Ayuntamiento en horario de atención al público y a través del correo:

festejos@paredesdenava.es, hasta el jueves 5 de septiembre, haciendo constar:

- Nombre y apellidos del representante del grupo.
- Teléfono de contacto.

Dicha inscripción es gratuita.

### CUARTA.- Fecha y lugar de celebración

Las paellas se elaborarán en la confluencia de la Plaza Calvo Sotelo, la Calle El Almendro y la Calle Jesús, en el lugar señalado por el Ayuntamiento el lunes día 16 de septiembre a partir de las 13:30h. Los participantes podrán instalarse a partir de las 11:30horas.

### QUINTA.- Recetas

Las recetas de paellas podrán llevar todo tipo de ingredientes y condimentos, pudiendo ser de marisco, verduras, carnes, etc... Estilo libre.

### SEXTA.- Tiempo de preparación

El tiempo de preparación de la paella será de dos horas por igual para todos los participantes.

A las 13:30h se lanzará un cohete, que será la señal de comienzo de la preparación de paellas. Otro cohete, a las 15:30h, marcará la finalización del tiempo de elaboración y el inicio de las deliberaciones del jurado siendo éste quien se desplace al sitio de elaboración de cada una de las paellas participantes.

### SÉPTIMA.- Material

Será por cuenta de los participantes todo el material necesario para la elaboración de las paellas, así como los ingredientes a utilizar para su cocinado.

### OCTAVA.- Jurado

El jurado estará formado por profesionales de la cocina, sin ninguna vinculación con los participantes. Este jurado valorará:

- Sabor
- Textura
- Presentación
- Limpieza y organización.

**El fallo del jurado es inapelable.**

### NOVENA.- Premios

Se concederán los siguientes premios

- **Primer premio: 200 Euros**
- **Segundo premio: 100 Euros**
- **Tercer premio: 50 Euros**

Los premios se entregarán al finalizar el concurso en la confluencia de la Plaza Calvo Sotelo, la Calle General Mola y la Calle Jesús,

### DÉCIMA.- Propiedad paellas

Las paellas elaboradas son propiedad de las personas que las hayan realizado, quienes, si lo estiman conveniente, podrán invitar a la degustación de las mismas.

### ÚNDECIMA.- Cláusulas generales

El Ayuntamiento de Paredes de Nava, no se hace responsable de cualquier incidente o accidente que se pueda producir, tanto a los participantes como al público asistente, durante el tiempo que dure el concurso.

La inscripción en el concurso implica la aceptación de las presentes bases. Cualquier imprevisto que surja durante el desarrollo del concurso será resuelto por el jurado.







# animando la Fiesta







# MUJERES EMPRENDEDORAS

## Nuevos negocios en Paredes de Nava

### ENTRE SETAS

**Nazaret Mateos Álvarez,** tiene 36 años, es zamorana y ha encontrado en el término de Paredes de Nava el lugar ideal para desarrollar la idea que siempre la ilusionó: montar un invernadero de setas. El 1 de mayo nació 'EntreSetas' y aunque la mantiene ocupada las 24 horas del día se muestra orgullosa de lo que ha conseguido.

#### -¿Cómo empieza todo?

Yo soy de Zamora, de un pueblo de la Sierra de la Culebra, ahí tenemos muchísimos bosques y muchísimas setas. Me vine a Palencia a estudiar Magisterio y empecé a trabajar en una empresa de telefonía, pero a mí me gustaba el campo, no me gustaba estar en una oficina. Siempre tuve la ilusión de montar un invernadero de setas y mi marido me animó a hacerlo realidad.

Empecé a buscar la documentación que necesitaba para montar un invernadero, los cursos formativos de plantado los hice aquí en España (Córdoba) y luego también me tuve que ir fuera, a Alemania, a Inglaterra...

#### -El siguiente paso fue encontrar un lugar adecuado

Sí, cuando ya me formé me puse a buscar una finca apropiada y la encontré en el término de Paredes de Nava, porque tiene arboleda, porque tenía la dimensión adecuada para poder hacer diferentes tipos de cultivo, para poner los invernaderos. Tiene una zona además que linda



con el Río Carrión y que es inundable y que ahí están los chopos donde se pueden hacer numerosos experimentos con micelios de forma natural, y después está la parte alta donde están los invernaderos con árboles como encinas o robles, para meter otro tipo de plantación que admite otros hongos diferentes. Tiene casi 4 hectáreas y a la casa de la finca se la conoce como el antiguo molino de Paredes.

#### -En el camino no habrán faltado las dificultades

Sí, (se ríe), la gente me decía, pero por qué no pones algo más fácil como remolacha o lechazos, pero a mí lo que me gusta son las setas. En las administraciones también hay bastante desconocimiento aunque los técnicos me han ayudado mucho. El proceso para que nos dieran el sello ecológico se alargó un año. Tuvimos que buscar una empresa certificadora

fuera de Castilla y León para que nos dieran el certificado ecológico CRAE (Comisión reguladora de agricultura ecológica), pero ahora podemos decir que somos la primera empresa certificada en Castilla y León de este tipo de sembrado en ecológico.





**-Produces setas para comer, vendes kits para quien quiera cultivar sus propias setas y además realizas decoraciones florales.**

Sí, en mi web [www.entresetas.com](http://www.entresetas.com) se pueden ver todos los servicios que ofrecemos que sin duda a muchos sorprenden y además tenemos tienda online donde vendemos Champiñón al vinagre de manzana, Seta de cardo en su jugo, Shiitake en salsa de soja.... Cultivamos 14 tipos de setas diferentes. En verano metemos variedades de setas tropicales que son muy divertidas por los colores que tienen tan bonitos y llamativos.

**-¿A dónde distribuyes lo que produces?**

La producción la distribuimos a restaurantes, a grupos de consumo, de León, Valladolid, Palencia... se envía todos los días a Madrid, Valencia, Bilbao y Barcelona. Y además emboto el producto y lo vendemos principalmente

a Valencia y Madrid. Es un producto vegano que no tiene ninguna traza animal. En cuanto al mercado internacional, tenemos todos los permisos para Europa y en Estados Unidos tenemos el permiso para el kit de cultivo.

**-Y por si esto fuera poco, haces detalles florales con setas**

Sí, hacemos arcos florales para las novias, ramos de flores adornados con setas, hemos hecho ramos para las falleras mayores de Valencia, de este trabajo estoy muy orgullosa, ha gustado mucho.

**. -¿Qué te gustaría reivindicar?**

A las administraciones procuro no darles guerra. De la Junta de Castilla y León sí que he recibido ayudas de primera instalación agrícola, pero aún no he optado a las ayudas de la Diputación porque no he tenido ni tiempo. Queremos restaurar la casa que tenemos allí en la finca. Reivindicaría el servicio de recogida de basura, pero yo entiendo que estoy alejada del casco urbano. También he pedido a Correos permiso para instalar un buzón pero todavía estoy esperando una respuesta. Me busco soluciones alternativas. Tengo muchos frentes abiertos como para meterme en guerras.



# MUJERES EMPRENDEDORAS

## Nuevos negocios en Paredes de Nava

### SARA LAURA peluquería y belleza

**Sara Laura Gutiérrez Rodríguez**, tiene sólo 26 años, y el 1 de febrero de este año venció los miedos y decidió abrir su propio negocio convencida de que éste era el momento de intentarlo. Se muestra ilusionada y agradecida por la buena acogida que ha tenido su centro de peluquería y estética.

#### -¿Cómo empieza a tomar forma la idea de abrir tu propio negocio?

Yo terminé los estudios de Peluquería y Estética y me quedé a trabajar donde hice las prácticas, en un establecimiento de Venta de Baños. Pero claro, era todo el día estar fuera y decidí volver a mi pueblo y aquí encontré trabajo en Ce- readuey, en el supermercado. Todavía no estaba decidida a abrir, porque me daba miedo. Como el local es de mis padres, dije, venga adelante, es el momento, vamos a hacerlo, si no lo hago ahora no lo hago nunca.



#### -¿Contenta con tu decisión?

Sí, por suerte he notado una gran acogida. Muchísima gente me dijo que cómo se me ocurría abrir una peluquería en un pueblo, me decían estás loca, abrir un negocio en Paredes, que no tiene nada, eso no es verdad, todavía tenemos habitantes que se peinan y se cuidan y de los pueblos de alrededor como Abastas, Añoza, Villatoquite, Cisneros, pues vienen aquí y también se agradece.

No tenía nada que perder, el local es mío y era el momento de intentarlo y por suerte aquellos que me decían que estaba loca ahora me dan la enhorabuena.

#### -¿Qué servicios ofreces en tu centro de peluquería y estética?

Mi local tiene unos 60 metros cuadrados y además del salón de peluquería, tengo la sala de depilaciones, limpiezas faciales, peeling corporales, tengo cabina de solárium vertical ultrarápida, y venta de productos como cremas y perfumes. Dispongo de página en Facebook (Sara laura Estilista) donde subo imágenes de los trabajos que hago, muestro productos nuevos, etc..





**-¿Qué facilidades e inconvenientes te has encontrado?**

Yo capitalicé el dinero del desempleo (nunca había estado en el paro) y adquirí el mobiliario. También solicité la subvención de emprendedores de la Diputación y me la concedieron. Los apoyos se agradecen mucho, sobre todo al inicio, y te ayudan a seguir progresando. En Paredes hay otras 4 peluquerías, que más que competencia son compañeras, tenemos muy buena sintonía y nos ayudamos entre nosotras. Inconvenientes, pues que los meses de invierno son difíciles. Aún así, son muchas las ventajas de vivir en un pueblo, es genial, lo ganas en salud, en vivir, además tienes menos gastos. Yo no me iría a vivir a Madrid aunque ganase más.

**-¿Animarías a más jóvenes a emprender?**

Yo animo a la gente a que se quede en el pueblo, al final si hay negocios la gente se queda a vivir. Es verdad que Palencia está a un paso pero si nos vamos a Palencia, esto está perdido. Yo vivo aquí, ojalá en un futuro mis hijos se queden aquí, y quiero apostar por mi pueblo, a que puedan hacer la vida que

hemos hecho nosotros de pequeños, que en una ciudad no es lo mismo.

**-¿Qué te gusta más de las fiestas de Paredes de Nava?**

Yo soy muy taurina, lo siento por los antitaurinos, pero a mí me gustan mucho, y me gusta mucho el encierro de campo que hacen, me gusta ir a los toros, me gustan mucho las fiestas de Paredes, todo en general, pero especialmente ir a los toros, a los encierros, todo lo relacionado con los toros, y no me las pierdo nunca. Dicen que todos los años es lo mismo, pero todos los años cambia, y animo a la gente a que venga y conozca las fiestas de Paredes.

**-¿Qué reivindicarías para Paredes de Nava?**

En Paredes estaría muy bien que se asentara una empresa grande, ahora que el polígono industrial va bien y que el ayuntamiento también está ayudando mucho a que se hagan cosas, necesitaríamos una empresa que diera unos 30 o 40 empleos para que la gente del pueblo joven tenga trabajo, y se siga quedando en Paredes, al margen de que se den las condiciones para que quien quiera pueda montar su propio negocio.



# MUJERES EMPRENDEDORAS

## Nuevos negocios en Paredes de Nava

### ESCRITO SE LEE

librería, papelería, imprenta

#### Beatriz García Meléndez,

37 años, cumplió hace un año, en junio del año pasado, uno de sus mayores anhelos, abrir su propio negocio. El sueño se ha materializado en una imprenta, papelería, librería, que ha tenido una gran acogida no sólo en Paredes de Nava sino en toda la comarca de Tierra de Campos.

#### -¿Por qué decidiste abrir este negocio en Paredes de Nava?

Yo siempre he tenido la ilusión de abrir mi propio negocio, pero quien me animó especialmente a dar el paso fue mi suegro, Paco Peña, que es de Paredes de Nava y de la Cofradía Nuestra Señora de Carejas. Mi suegro me animó a abrir aquí la librería, papelería e imprenta porque Paredes es un pueblo grande



escrito se lee

librería | papelería | imprenta

que tiene mucha comarca, y mucha gente de los pueblos de alrededor viene aquí a comprar. Además también de esta forma hemos ampliado el negocio que tenemos en Palencia, Dama Impresión, PACOFI.

#### -¿Qué te distingue de otros establecimientos que puedan ser similares?

La amplia variedad de servicios porque es librería, papelería e imprenta, pero además hacemos encuadernaciones, plastificados, hacemos ropa para peñas o asociaciones, y servimos a domicilio en toda la comarca.

No ya sólo a vecinos de Paredes sino que prestamos servicio a muchos pueblos de alrededor que agradecen que no tengan que desplazarse a Palencia. Trabajamos muchos pedidos por WhatsApp, y así no tienen ni que esperar. Es llegar, aparcar en la puerta y te ahorras las colas. Las nuevas tecnologías facilitan dar un mayor y mejor servicio a la gente. En nuestra página web [www.escritoselee.es](http://www.escritoselee.es) informamos de todos los servicios que prestamos, que son muchos.

#### -¿Estás contenta por cómo te han ido las cosas en este primer año?

La verdad es que sí, el pueblo se ha volcado con nosotros y los vecinos de las localidades de alrededor también. Prestamos servicio a los clubes de fútbol, a las cofradías, aquí hay colegio e instituto... Mi idea y creo que así lo



estoy haciendo es involucrarme con la gente, con los pueblos, con las asociaciones, con los colectivos y de esta forma pues vendemos también ropa para peñas, camisetas, pañuelos, merchandising para peñas, o para despedidas, cumpleaños, etc. Trabajamos con las mejores marcas.

**-¿Te has encontrado con algún obstáculo que te haya dificultado abrir el negocio?**

No me he encontrado con grandes dificultades. El local de unos 80 metros cuadrados es propio y esto también facilita mucho las cosas. El ayuntamiento en cuanto le comunicamos la idea de abrir un negocio se puso a nuestra disposición para facilitarnos al máximo los trámites que necesitásemos. Y es que la mejor medida que hay para evitar que la gente se marche de los pueblos es abrir negocios para que la gente no se tenga que mover ni irse de aquí, ya que estamos dando el mismo servicio que en Palencia. Y si algo no tenemos en la librería, lo pedimos, no hay problema.

**-¿Cómo vives las fiestas de Paredes de Nava?**

Las fiestas de Paredes las vivimos intensamente, con mi marido y con mis amigos, tengo mucha vinculación con Paredes aunque viva en Grijota. Y sobre todo me gusta especialmente subir a Carejas, me encanta el entorno y encontrarme con mucha gente conocida con la que puedes pasar una jornada que se hace especialmente agradable. También me gusta mucho todo lo que tiene que ver con los toros, con los novillos, y por supuesto recorrer las peñas.

**-¿Qué reivindicarías para Paredes?**

La verdad es que Paredes tiene muy buenos servicios. Por reivindicar, está claro que ojalá vengan más industrias. Yo sé que desde el Ayuntamiento se está trabajando en ello, porque el polígono cada vez se va ocupando más. Pero sí, más industrias que den puestos de trabajo para que la gente joven no se tenga que marchar.



# REHABILITAR EL PATRIMONIO:

## UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

### Centro de Artes Escénicas en San Francisco

**Pilar Díez** es arquitecto, y el alma máter del proyecto de rehabilitación del antiguo Convento de San Francisco, una actuación integral que recuperará nuevos espacios al público, dotando a su vez a éste enclave de una nueva vida. La remodelación será “una auténtica revolución”, en palabras de su autora. El próximo año está previsto que



comiencen unas obras que, sin duda, supondrán una segunda oportunidad para el imponente edificio.

El proyecto de rehabilitación del antiguo Convento de San Francisco, que incluye el Centro de Artes Escénicas ‘Jorge Manrique’, ha conseguido estar entre los financiados por el Ministerio de Fomento, que aportará el 50% del presu-

puesto total de la actuación que asciende a casi 2,5 millones de euros.

**-La empresa se veía complicada pero finalmente se ha logrado.**

Sí, ahora nos encontramos en la fase de redacción del proyecto de ejecución. En el anteproyecto llevábamos ya casi más de dos años trabajando desde que nos presentamos a esta convocatoria. Hemos ido avanzando y ahora mismo estamos ya en la fase de redacción del proyecto de ejecución, que entregaremos en el mes de septiembre, para luego licitar las obras.

**-¿Qué remodelación se va a realizar?**

El Convento de San Francisco es del s. XV, actualmente se ubican las instalaciones municipales y en su mayor parte está en desuso, con elementos patrimoniales tan importantes como la bodega bajo la capilla mayor, con una bóveda de 17 m. de longitud, y los restos de las capillas laterales de la Iglesia, el ábside y la Cripta de los Manrique descubierta en el 2014. Con la rehabilitación se dará accesibilidad y uso a todo el edificio recuperando lo que era la envolvente de la Iglesia y creando un centro de artes escénicas. Las Antiguas Escuelas, que también forman parte de su conjunto, están siendo restauradas, y en la capilla adyacente al claustro, se ha creado la Casa de los Títeres.

**-¿Cómo ha concebido el futuro Centro de Artes Escénicas ‘Jorge Manrique’?**

Mi planteamiento es que se convierta en un centro de referencia para toda la zona sur de la provincia. El centro tendrá unas 400 plazas pero se hará de forma que sea un espacio flexible para que pueda tener distintos usos dependiendo del aforo que se necesite según la actividad. En Paredes se organiza una muestra de teatro, hay un grupo de teatro que está creciendo, se traen musicales...con este nuevo Centro se posibilitará que Paredes de Nava forme parte de la Red de Teatros de Castilla y León.

### -¿Cuándo cree que pueden comenzar las obras?

Una vez que se presente el proyecto definitivo en el mes de septiembre, se podrán licitar las obras y éstas podrían empezar el próximo año, en 2020, para que la actuación concluya en el 2021. De esta forma el Centro de Artes Escénicas 'Jorge Manrique' podría estar funcionando en 2021.

### -Personalmente y profesionalmente para usted, ¿qué ha supuesto este proyecto?

Una alegría y una satisfacción enormes. Muchas veces parece que algunos edificios, que algunos espacios no tienen salida, que han llegado a una situación en la que no podemos hacer nada, como si estuvieran desahuciados, y entonces ver cómo se recuperan, cómo vuelven a estar llenos de posibilidades, pues te produce un subidón.

## LA REHABILITACIÓN DE LAS ANTIGUAS ESCUELAS CONTINUA EN 2020

### -¿Qué mejoras se están realizando actualmente?

Estamos acometiendo la 3ª fase que se prolongará hasta el 31 de octubre y con ella se dará por finalizada la rehabilitación de la primera planta completa además de estar trabajando en el atrio



exterior del patio. Con la fase del próximo año se acometerá la rehabilitación de la planta baja. El programa mixto tiene como objetivo la recuperación del inmueble, pero también conlleva la formación de los alumnos en los oficios de albañilería y carpintería. Ahora mismo hay 8 participantes, y se potencia la presencia de mujeres.

### -¿Qué le trasladan los vecinos de Paredes cuando tienen ocasión de visitar el patrimonio restaurado?

La gente visita las obras rehabilitadas con mucho cariño. En el caso de las Antiguas Escuelas los vecinos creían que su situación era irreversible. Con los trabajos de restauración recuperas una parte de la historia, de la infancia de muchas personas, pero es que además lo que te queda son unas instalaciones para poder hacer muchísimas cosas.

### -El pueblo que cuida su patrimonio, cuida su futuro.

Sí, al final la rehabilitación genera empleo, genera actividad y genera posibilidades, sobre todo cuando tienes patrimonio como es el caso de Paredes de Nava. El Ayuntamiento se ha marcado un plan estratégico de ir recuperando el patrimonio y está sirviendo como generador de actividad, y de puestos de trabajo. Las rehabilitaciones repercuten sin duda en otros sectores como la hostelería, las casas rurales, el turismo, el comercio... y le da una vitalidad al pueblo, que es necesaria y envidiable.







de diseño y además se experimentan las técnicas constructivas de tierra o propias de la arquitectura tradicional que tenemos en el propio municipio. Paredes de Nava es uno de los pueblos con la arquitectura tradicional de tierra mejor conservada.

### **-¿En qué ha consistido el programa de este año?**

Hemos intervenido en un palomar ubicado en el camino de Carejas y ha habido sesiones abiertas al público donde distintos

invitados nos han contado sus experiencias en relación al mundo del arte, de la etnografía...ha sido una mirada transversal a muchos otros temas "utilizando como excusa" la arquitectura tradicional.

### **-¿De dónde procedían los participantes?**

El curso lo hacemos en colaboración con la Università degli Studi di Catania, de Italia y de allí vienen la mitad de los alumnos, también vienen de Portugal, y de España, en total 25, con lo cual el programa es muy enriquecedor. Hacemos visitas al patrimonio de Paredes y de los pueblos del entorno. Al final lo que tratamos es que la provincia de Palencia sea un lugar para el debate, y para el intercambio entre expertos.

## **PROGRAMA ARQUITECTURA TRADICIONAL, IDENTIDAD LOCAL**

**-Nuevamente Paredes de Nava ha acogido la segunda edición del curso de verano sobre arquitectura tradicional que usted organiza junto a la arquitecta Angels Castellarnau.**

Sí, este taller o curso de verano trata de involucrar a personas vinculadas con la arquitectura y la restauración, pero no solo, lo convocamos también para personas que estén interesadas en estas materias. Hemos generado una especie de red, con gente de dentro y fuera de España, y durante la semana que dura el programa lo que se hace es trabajar en propuestas para el espacio público. Se hace un proceso



Rehabilitando un palomar dentro del taller de arquitectura tradicional



Jornada de Trabajo en el Pósito sobre Arquitectura Tradicional



# escritoselee

librería | papelería | imprenta



**LIBROS DE TEXTO Y LECTURA**  
**MATERIAL ESCOLAR**  
**ARTÍCULOS DE OFICINA**  
**FOTOCOPIAS / IMPRESIONES**  
**ENCUADERNACIONES**  
**PLASTIFICADOS**  
**IMPRESIÓN**  
**ARTÍCULO PROMOCIONAL**  
**CAMISETAS Y PEGATINAS**  
**PARA PEÑAS**



avda. República Argentina, 3  
34300 PAREDES DE NAVA  
(junto al paseo)



979 830 115



628 655 936

[www.escritoselee.es](http://www.escritoselee.es)

**servimos a domicilio**  
**en toda la comarca**

## VIAJES ESCAPADA TOUR

CICL 34-21

C/ Los Triguales 1, 34003 PALENCIA, Tlf: 979101010, Fax: 979101011  
[viajes@escapadatour.es](mailto:viajes@escapadatour.es)



Múltiples Ofertas... Miles de Destinos



especialistas en  
*cerveza*

**FIANDES**  
EL ARTE DE LA CERVEZA

### Talleres Alonso

Reparación y Fabricación de  
Maquinaria Agrícola

Fabricación de latiguillos hidráulicos

Carpintería Metálica Forja Soldadura en general

Ángel Alonso

Polígono Ind. Pedro Berruguete 34300 PAREDES DE NAVA  
Tfno.: 646 65 30 03 (PALENCIA)  
Particular: 979 17 07 43

**ad** A.D. GESTIÓN DE EMPRESA  
Servicios Financieros y Jurídicos

Asesores - Aseguradores

¡ Felices Fiestas !

C/ Bélgica 8. (Pol. Ind.) 34004 Palencia Tfno. 979166271 Fax. 979726706 [adgestion@adgestion.com](mailto:adgestion@adgestion.com)



# PARQUE EÓLICO LAS TADEAS

## VIENTO A FAVOR

**Jorge Prieto Fernández**, es Site Manager (Jefe de Obra) de la UTE Collosa-Cobra. Después de haber viajado por medio mundo poniendo en marcha plantas de energías renovables, se siente feliz de poder volver a sus orígenes (Tierra de Campos) a dirigir proyectos que generen desarrollo económico en pueblos como Paredes de Nava.

### -¿Qué características tiene el Parque Eólico Las Tadeas que se está construyendo?

El Parque Eólico Las Tadeas se encuentra en el km. 6 de la carretera Paredes de Nava-Villoldo. Va a ser un parque de 11 aerogeneradores que producirán 39,05 Mw (el equivalente al consumo de unas 39.000 viviendas). Los aerogeneradores que se van a instalar son de los más grandes del mercado, casi 102 m. de longitud y palas de unos 60 m. Cada torre transformará la baja tensión continua en alta tensión alterna a 30 kv, para evacuar a 132 kilovoltios a la subestación del Parque de Las Encinillas y conjuntamente llevar la energía de forma aérea a Cruz de Carrutero.

-¿Para cuándo se prevé que esté terminado y entre en funcionamiento?

Esperamos estar evacuando a finales de diciembre. Digamos que la ejecución del parque eólico tiene 3 fases. En primer lugar Collosa LLorente está ejecutando la obra civil, es decir, el acceso de los viales y las cimentaciones, ya que cada aerogenerador se asienta sobre una base de 5 m. de diámetro y eso conlleva excavaciones que mueven 1.500 metros cúbicos de tierra, se utilizan 53.500 kg de hierro y 570 metros cúbicos de hormigón. Luego habrá una

segunda fase de la que se encargará Siemens Gamesa, que es la del montaje de las palas y su puesta en marcha, y por último el control con una torre meteorológica y obtención de datos por medio del SCADA, que es un sistema de gestión. La subestación eléctrica se la hemos subcontratado a Acisa.



### -¿Tiene Paredes de Nava potencial para las energías renovables?

Paredes tiene mucho potencial tanto para la energía eólica como para la fotovoltaica. Para la fotovoltaica necesitas unos campos llanos para colocar muchas placas solares y en cuanto a la energía eólica yo creo que esta zona estaba muy desaprovechada y cuando haces una visita al páramo te das cuenta del potencial eólico que tiene, es una zona donde continuamente está soplando el viento.

### -¿Qué les diría a los detractores de los parques eólicos?

La energía eólica es limpia y su instalación es compatible con muchos otros usos del suelo. El impacto sobre la flora es mínimo porque encima de las cimentaciones se vuelve a echar tierra vegetal, y se van a dejar caminos restaurados, accesos nuevos con un drenaje que no existía. Y en cuanto a las aves,



vamos a implementar en este parque el DTBIRD, que es un sistema bastante caro que estudia la trayectoria de una bandada de pájaros y si detecta que se acerca hacia el aerogenerador es capaz de parar las aspas y una vez que las aves han pasado se vuelve a poner en marcha.

**-¿Qué otros beneficios les ve a los parques eólicos?**

Pues sin duda entre el impacto positivo está el económico. Se crean puestos de trabajo, para este proyecto se ha preferido contratar a gente de la zona que estaba en paro. Ahora hay unas 60 personas trabajando y el pico puede llegar a 100 en cuanto comience la instalación de los aerogeneradores. Mucho personal que hemos venido a Paredes nos hemos quedado a vivir en el pueblo. A los agricultores también les viene bien alquilar sus fincas y el Ayuntamiento obtiene un beneficio económico. Luego además, buscamos empresas suministradoras de alrededor, hormigón de Venta de Baños, zorra de cerca de Frómista, empresas de alquiler de maquinaria, el suministro de gasoil es de Paredes, etc.

**-¿Cómo ha recibido el pueblo de Paredes este proyecto?**

Pues hemos encontrado mucha implicación de todo el pueblo. Desde el Ayuntamiento se nos ha facilitado todo lo necesario y además ha sido el nexo

de unión con los agricultores. Agradecer también la colaboración del cuartel de la Guardia Civil de Paredes que nos hace rondas regulares, aunque nosotros tenemos contratado un servicio de vigilancia las 24 horas del día para que no se produzcan robos de material.

**-¿Cuál es su experiencia en la instalación de energías renovables?**

He montado plantas fotovoltaicas con diferentes empresas en Sudáfrica, Estados Unidos, en Centroamérica, de hecho, he venido recientemente de montar una fotovoltaica de 10 kilómetros cuadrados en México, en pleno desierto. Actualmente, la empresa para la que trabajo, Collosa, lleva montando desde hace muchos años, parques eólicos en todo el ámbito nacional y ahora en particular estamos con 3 proyectos abiertos a la vez: en Paredes de Nava, Burgos y Cuenca.

**-Y ahora, ¿ha decidido desarrollarse profesionalmente en su tierra?**

Yo soy de Medina de Rioseco, de Tierra de Campos, y gracias al apoyo de mi familia he decidido asentarme aquí, porque si no, aún estaría en el proyecto de la planta fotovoltaica de México. Me alegra estar trabajando por fin en mi tierra, me gusta pensar que con mis conocimientos, y mi profesión ayudo al desarrollo económico y social de los pueblos.



***ENERGÍAS RENOVABLES  
DEL BIERZO S.L.***



# ABEL GOMEZ VALLEJO

**AUTOCARES**

**EMPRESA M. VICENTE Y CIA, S.L.**

**VIAJES Y EXCURSIONES NACIONALES E INTERNACIONALES**



**Telf.: 979 723 638**

C/ Inglaterra nº 18 34004 PALENCIA

**www.autocaresabel.com**



Rotulación y Lámina Solar Palencia

#### Lámina Solar

Protección y ahorro energético  
Lámina antidecoloración  
Lámina de seguridad  
Tintamos tu coche desde 60€

#### Rotulación

Vehículos  
Vinilo Decorativo  
Lonas, displays e imanes  
Impresión gran formato

**Les Desea Felices Fiestas**

Tlfo. 660 598 091 www.rotulamipal.es E-Mail: info@rotulamipal.es  facebook.com/rotulamipal

D E C O

N J. AGUAYO R

Móvil: 607 891 298

O I C A

**Dr José Luis Nájera García**  
Farmacéutico

**FARMACIA NAJERA**



C/ Portugal Nº 2 – CP 34300  
Paredes de Nava (PALENCIA)  
Tfno: 979 830 954

E-mail: farmacianajera@gmail.com

## TALLERES



*Emilio Infante Pescador*

**ELECTRO-MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL  
SUSPENSIÓN Y DIRECCIÓN**

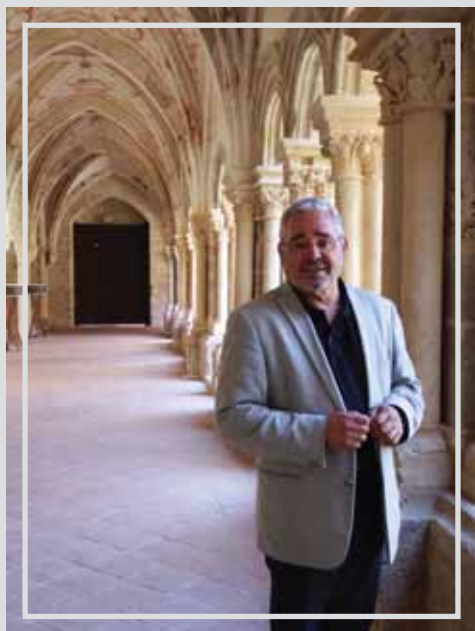
**Tfno.: 979 83 03 14**

Ctra. Villada (Frente Estación de Servicio) - 34300 PAREDES DE NAVA



## Campos del Renacimiento

es un proyecto absolutamente novedoso que comenzaremos a disfrutar el próximo verano. La riqueza artística concentrada en Becerril, Fuentes de Nava, Paredes y Cisneros es única en el mundo, y ese hecho singular se quiere convertir en un recurso real de desarrollo. La Diócesis de Palencia, la Diputación, la Junta de Castilla y León y la Fundación de Las Edades del Hombre se afanan en conseguirlo.



**El Secretario General de la Fundación de Las Edades del Hombre, Gonzalo Jiménez,** es una de las personas clave en el desarrollo de la idea.

**-¿En qué punto de la planificación nos encontramos?**

Queda todavía mucho por hacer. Estamos en una primera fase de adecuación de los edificios para luego pasar a la fase de musealización. En estos momentos estamos adaptando las 5 sedes al proyecto cuyo objetivo fundamental es poner en valor el patrimonio

tan rico que tiene este territorio.

**-¿Cuál es el papel de la Fundación de las Edades del Hombre?**

El papel es el de dirección, ejecución y creación del museo territorial. Para la Fundación es un proyecto ilusionante porque la riqueza artística y patrimonial que existe en 25 kilómetros a la redonda en este territorio en pocos lugares del mundo se puede encontrar. Lo que estamos preparando es algo totalmente innovador.

**-¿Cuándo cree que Campos del Renacimiento abrirá "sus puertas"?**

Espero que el año que viene Campos del Renacimiento comience, y podamos gozar de la riqueza patrimonial de esta zona. Además el objetivo también es que el proyecto pueda contribuir a potenciar económicamente el territorio.

## ACTUACIONES EN PAREDES DE NAVA

**El Delegado de Patrimonio de la Diócesis de Palencia, José Luis Calvo,** que además fue párroco de Paredes (1989-1992) es quizás la persona que mejor conoce el proyecto 'Campos del Renacimiento'. Volcado en él, se muestra "muy satisfecho" con la restauración que se ha realizado en la torre de la Iglesia de Santa Eulalia, una actuación que ha permitido abrir al público espacios que desde hace siglos permanecían ocultos.

**-¿En qué ha consistido la obra civil ejecutada en la torre de la Iglesia de Santa Eulalia?**

Hemos recuperado elementos inéditos donde no se podía acceder desde hace siglos. Hemos hecho accesible la torre a través de una escalera de caracol ubicada en el actual baptisterio y desde allí se accede a la tribuna del órgano y a la torre. Se ha puesto al descubierto una sala románica y se han eliminado paramentos. Ahora se pueden admirar espacios que nunca habían sido visitados y que no había sido posible ver





José Luis Calvo junto al Comisario Europeo de Cultura, Tibor Navracsics, en el Museo de Santa Eulalia

porque había una serie de muros que lo impedían. Desde arriba, ya se puede contemplar toda la belleza de la Iglesia de Santa Eulalia, una iglesia preciosa que tiene arquitectura románica, gótica, renacentista y mudéjar.

**-¿Qué otras actuaciones se están realizando para el proyecto de Campos del Renacimiento en Paredes de Nava?**

Hemos iniciado un proceso de restauración de obras de arte. Por lo que se refiere a la sede de Paredes de Nava hemos llevado a Madrid la talla de 'La Piedad', un anónimo del siglo XV que necesitaba una urgente restauración y en la que va a salir a la luz la policromía original. Y un 'Ecce Homo' atribuido a Juan Martínez Montañés del siglo XVII, obra de escuela andaluza, de una gran belleza. Después, vendrá una segunda fase que es la musealización de cada una de las sedes, el relato, que en el caso de Paredes de Nava lleva el título de 'Cristo y su Iglesia'. Y por último, una tercera fase sobre la gestión donde se concretarán los horarios de atención al público, precio de la visita, etc.

**-Sé que es complicado pero escoja una obra maestra de cada sede.**

Centrándome en Paredes digo la predela de Santa Eulalia, los Reyes de Pedro Berruguete que es una obra icónica que identifica no solo a Paredes sino a Palencia. Las tablas del Rey David y el Rey Salomón han estado expuestas en las mejores muestras que se han orga-

nizado en los últimos años: en la Expo de Sevilla, en el Museo Metropolitano de Nueva York, en las Edades del Hombre, etc. En el caso de Cisneros, el retablo de Francisco Giralte de la Iglesia de San Pedro, en Fuentes de Nava, el artesonado mudéjar de la Iglesia de Santa María y en Becerril las obras de Alejo de Vahía en el Museo de Santa María.

**PAREDES EN EL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO**

El Delegado de Patrimonio de la Diócesis de Palencia, José Luis Calvo, nos revela que Paredes de Nava estará presente en la exposición que, con motivo del quinto centenario de la primera vuelta al mundo llevada a cabo por Juan Sebastián Elcano, se va a celebrar en el Museo Naval de Madrid y que abrirá al público el próximo 20 de septiembre.

**-¿Con qué pieza estará presente Paredes en esta exposición?**

Paredes de Nava estará presente con un magnífico cáliz del Obispo Fonseca, único, con heráldica de la familia Fonseca realizado en Flandes que se exhibe de forma permanente en el Museo de Santa Eulalia. Juan Rodríguez de Fonseca, fue Obispo de Palencia en 1505. Por lo tanto Paredes sigue estando presente en las grandes exposiciones, que suponen sin duda un gran escaparate para todo el mundo.



## Y LA PIEZA DE AFILAR DE DOVIDERIM



**Javier Pérez**, dirige la excavación arqueológica 'En busca de Intercatia'. Este es el lema que impulsa, desde hace ya 5 años, a investigadores, a estudiantes y a jóvenes voluntarios, a reunirse en verano en Paredes de Nava a descubrir cómo vivían nuestros antepasados en 'La Ciudad' cuyo origen se ubica en la Primera Edad del Hierro. La excavación ha contado un año más con el apoyo de la Diputación Provincial y de la Junta de Castilla y León.

**-Antes de que nos presente a Doviderrim, hablemos del equipo que ha estado excavando e investigando este año en Intercatia.**

Hemos estado seis arqueólogos directores del proyecto, otros dos arqueólogos que colaboran de manera estable, tres estudiantes de arqueología, y luego unos 20 voluntarios junto con dos monitores, en total en Intercatia hemos estado una media de casi 30 personas trabajando diariamente. Los voluntarios han venido de Palencia, de Murcia, Vizcaya, Cantabria, Valladolid, Salamanca, Málaga, Alicante, Toledo y Ciudad Real. Y hemos tenidos varios jóvenes de nacionalidad holandesa.

**-Este año la excavación ¿en qué ha hecho especial hincapié?**

Intercatia es una ciudad vaccea con orígenes del siglo V a.C, que fue romanizada y pervivió hasta el siglo IV d.C. Este año hemos excavado en dos puntos. En primer lugar en el centro de la ciudad, para intentar conocer las características de la vía principal que unía las puertas sur con la puerta norte (como era tradicional en cualquier ciudad romana) y hemos estudiado las construcciones que estaban adosadas en la zona central.

**¿Qué han conseguido poner de relieve?**

Nos hemos encontrado dos niveles de viviendas de época romana, una la podemos fechar en el siglo I d.C, y la otra a finales del II y principios del siglo III d.C. Son unas viviendas en las que no hemos encontrado los cimientos porque han sido saqueados. Es un hecho frecuente encontrar zanjas de saqueo que se corresponden con los cimientos de las viviendas para conseguir la piedra, los sillares y ser utilizados en otras construcciones. Estoy convencido de que las iglesias y muchas de las casas de Paredes de Nava están construidas con las piedras de las viviendas de época romana de Intercatia.

**-Y, ¿cuál ha sido el segundo punto en el que se ha centrado la excavación en esta campaña?**

En documentar las características de la muralla externa del asentamiento. La ciudad de Intercatia estaba defendida por dos recintos de muralla en el flanco oriental, que era el más débil, porque en el flanco occidental la propia pendiente del páramo ya actuaba como defensa. En el flanco oriental hay dos líneas de muralla, una interior, en la que se ha actuado en años anteriores que estaba construida con tierra y pre-



cedida de dos fosos con una profundidad de hasta 4 metros, y el recinto exterior, que es en el que empezamos a trabajar el año pasado y del que ya tenemos documentado una longitud de 10 metros de muralla. Estamos hablando de una muralla que tendría más de 1.500 m. de longitud, de la que hemos localizado su cara externa y un foso que hay por delante de ella. Nos falta localizar la cara interna de la muralla para poder determinar qué anchura realmente tendría.

**-La sorpresa de este año ha sido la pieza de afilar de Dovidirim**

Sí, es una pieza singular que nos ha hecho mucha ilusión encontrar. Se trata de un fragmento de afiladera, una piedra de afilar muy bien trabajada. En uno de los costados aparece una inscripción en latín 'Dovidirim QV' y no sabemos si continuaba o no, pero lo que sí hemos podido conocer es que teniendo en cuenta que es una escritura con letra capital arcaica, se puede fechar en torno al siglo I d.C.

**-¿Qué más se puede concluir?**

Que la terminación 'Dovidirim' no encaja muy bien con un antropónimo o con un verbo, por lo que pensamos que es una escritura de una persona que sabía algo de latín, que sabía escribir, pero que no conocía las normas del latín clásico que estudiamos todos. Por otro lado el antropónimo Dovidirim

hace alusión a Dovidero, que es un antropónimo de raíz indígena. Seguramente ese hombre era un descendiente de los vacceos que vivían allí. Es muy frecuente ese nombre en todo el norte de la Península Ibérica.

**-¿La actividad arqueológica es rentable?**

La actividad arqueológica, la inversión en patrimonio cultural hay que considerarlo como una inversión para el futuro. Hay una rentabilidad inmediata que es que prácticamente el dinero que se recibe de las

instituciones para excavar reierte en Paredes de Nava. Pero también hay una rentabilidad a futuro, Paredes de Nava por las excavaciones está siendo conocida, visitada, y lo que no se puede perder de vista es que el estudio y la investigación arqueológica es necesaria para proteger el patrimonio que tenemos.

**-¿La arqueología existirá mientras perviva la curiosidad por nuestros antepasados?**

Aquellos pueblos que no estudian su pasado no lo conocen, y si no lo conocen no lo pueden proteger. Y si no lo proteges no lo puedes defender, ni difundir, ni mantener para las generaciones futuras, y esa es una obligación que tenemos todos.



El director de la excavación, Javier Pérez, muestra la pieza de Dovidirim al Alcalde, Luis Calderón



## **UN SERVICIO VALORADO POR LOS VECINOS**

**Alberto Marcos Gallego**, de 45 años de edad, es el responsable del Parque Comarcal de Bomberos de Paredes de Nava, un servicio de voluntarios muy bien valorado por los vecinos no sólo de la localidad sino de toda la comarca. Sus rápidas y eficaces intervenciones les han hecho acreedores del agradecimiento de la gente.



### **-¿Por qué decidiste ser voluntario del Parque Comarcal de Bomberos de Paredes de Nava?**

Decidí hacerme voluntario en el año 1999, el parque lleva funcionando desde 1991. Se marchaban los que estaban y si no había gente el parque tenía que cerrar al no haber personal. Lo hablé con mi primo y decidimos apuntarnos. Yo trabajo en el sector de la construcción, buscaban gente que tuviera cierta soltura y como estoy acostumbrado a

las alturas y demás, me apunté un poco así, sin pensarlo mucho y aquí sigo 20 años después. Está claro que esto te tiene que gustar, porque es muy sacrificado, en verano no sueles tener vacaciones, das mucho de tu tiempo libre.

### **-¿Cómo estáis de medios humanos y materiales?**

De medios materiales andamos muy bien y de medios humanos pues siempre falta gente, nadie sobra, somos 7 y yo creo que lo ideal sería ser 9 para poder hacer dos turnos de 4 y una persona que estuviera de retén por si falla alguien. Pero es difícil encontrar gente. De material estamos bien servidos. Tenemos dos camiones, varias bombas rurales, un todoterreno, una furgoneta, un carro, material de excavación...Por pedir estaría bien que ahora que la Diputación va a entregar camiones cesta, uno de ellos estuviera en Paredes. Un camión cesta con una escala que alcanza 22 o 23 metros de altura facilita llegar a una calle estrecha a través del tejado.

### **-¿Qué formación recibís?**

La formación que tenemos es continua. Cada voluntario que entra nuevo está obligado a recibir 170 horas formativas. Nos la imparten desde Diputación con empresas especializadas que se dedican a ello. Digamos que la Diputación gestiona lo que es la formación y el material, y por otro lado, el personal y las naves corresponden a los ayuntamientos. Este año además ha habido unos 7 u 8 cursos de reciclaje, de conducción, de incendios en interiores, etc.

### **-¿Cómo está siendo el año en cuanto a siniestros?**

Muy desigual. Lo mismo estamos 3 semanas sin salir y luego en una misma semana tenemos que salir 6 veces. En lo que va de año llevamos unas 60 intervenciones y lo que estamos atendiendo más son accidentes de tráfico. Pero también nos ocupamos de incendios en naves agrícolas, incendios de





vehículos, incendios en el campo, en viviendas...todo menos accidentes con mercancías peligrosas que los tienen que atender desde el Parque de Bomberos de Palencia.

**-¿Qué zona atendéis?**

Cubrimos una extensión de 7.200 habitantes, en una comarca de 500 km cuadrados. En principio cubrimos los siniestros además de en Paredes, en Abarca, Autilla del Pino, Becerril, Fuentes de Nava, Grijota, Husillos, Manquillos, Mazariegos, Perales, Villaumbrales y Villoldo.

**-¿Qué dirías a los que os ven más como una competencia que como un apoyo?**

Yo creo que somos un apoyo fundamental para el medio rural, y que hacemos un servicio necesario y además reconocido por los habitantes de los pueblos. La atención que nosotros realizamos es rápida, y los parques comarcales de voluntarios damos una buena cobertura a los pueblos. Lo que hay ahora resulta operativo y eficaz: una malla muy grande de parques pequeños que al final cubren la provincia de Palencia. El pueblo más alejado de nuestra área de actuación yo le tengo a 20 minutos del camión, y eso es una ventaja muy importante.

**-En tu larga experiencia como voluntario, ¿algún servicio especialmente gratificante para ti?**

Recuerdo cuando estuvimos en el año 2015 en el norte de la provincia apuntalando viviendas por las grandes nevadas. Les apuntalábamos las cuerdas, la tenada de las ovejas... la gente quedó encantada. Y también recuerdo un servicio en Becerril, una señora mayor que se había caído en su vivienda. Vivía sola, tuvimos que entrar por la ventana desmontando un cristal, y bueno la mujer muy agradecida y las vecinas pues contentas porque se sienten más seguras y protegidas. Cada vez más personas viven solas en los pueblos y servicios como éstos los agradecen especialmente.

**-Y ¿algún servicio especialmente duro?**

Uno de tráfico, cerca de Carrión de los Condes, en el que fallecieron la madre, la abuela, y un niño de 1 año. Fue hace dos años, cayó una granizada, el coche se giró en la carretera y un autocar que venía detrás impactó contra el vehículo.

**-¿Qué te gustaría reivindicar?**

Un mayor reconocimiento por parte de los políticos, que a los voluntarios nos defendieran cuando nos critican los bomberos profesionales. Sentimos que nos tienen "escondidos" para no generar polémica. Sí, nos dotan de material, nos atienden en ese aspecto, pero nos gustaría que se implicasen más con el personal voluntario, que diesen más la cara por nosotros.

# #ORGULLO RURAL

## LA HORA DEL TALENTO EMPRENDEDOR

A primeros de julio, un autobús un tanto renqueante hizo parada en la plaza de Paredes de Nava. El viejo vehículo, bautizado como el Autobús de la Repoblación, va recorriendo el país este verano transmitiendo un mensaje de esperanza y de Orgullo Rural por esa España que llaman Vaciada, pero que está llena de gente que hace muchas cosas para que su pueblo tenga futuro. La parada en Paredes de Nava fue, además, especial, diferente a otras porque sirvió para presentar el nuevo proyecto en el que se ha embarcado el Ayuntamiento: la puesta en marcha de un centro para fomentar el emprendimiento en el pueblo, en la comarca y en toda la provincia, puesto que es el primero que se abrirá en Palencia.

Esta iniciativa contará con el apoyo de El Hueco, que ya funciona en Soria desde hace años y que tiene amplia experiencia en ayudar a los emprendedores, sobre todo a emprendedores sociales, a ver su idea hecha realidad.

El espacio para emprendedores que se pondrá en marcha en Paredes (y que, por cierto, aún no tiene nombre) persigue el objetivo de sacar a flote ese talento emprendedor que, por diversas circunstancias, no se ha atrevido a salir a la superficie, y también atraer al pueblo emprendedores de otros territorios.

Para ello se creará lo que se denomina un ecosistema de emprendimiento, que

tendrá su sede física en los antiguos locales de Caja España, cedidos por Fundos. Un ecosistema genera las condiciones idóneas para que una persona pueda emprender, algo que, no nos engañemos, no es fácil y requiere fuerza de voluntad, paciencia y algo de ayuda. En el centro Paredes de Nava, las personas emprendedoras serán aconsejadas en todo el proceso de puesta en marcha de su empresa, desde que es una simple idea hasta que abre sus puertas, pasando por la realización de los planes de negocio, la obtención de financiación, la asesoría jurídica o el márketing, entre otras cosas.

El espacio físico es también importante, puesto que permite el contacto directo entre las personas emprendedoras, una relación en la que pueden surgir todo tipo de interacciones positivas para los negocios. No olvidemos que una de las máximas en esta materia es “no emprendas solo/a”. Además, en ese espacio se celebrarán otras actividades, desde conferencias hasta concursos de emprendedores.

En los próximos meses en Paredes oiremos hablar de coworking, start ups, model canvas, target persona, incubadoras, storytelling, business angels, elevator pitch, ronda de financiación... Tuna jerga que pronto se hará familiar y que tiene una meta clara: fijar y atraer población ayudando a fructificar el talento del pueblo, de la comarca y de la provincia. Nos esperan meses apasionantes en este reto.

**Roberto Ortega**

Director de Comunicación de El Hueco



# PRESURA\*19

III FERIA NACIONAL PARA LA REPOBLACIÓN DE LA ESPAÑA RURAL

DEL 8 AL 10  
DE NOVIEMBRE  
EN SORIA



## PROVINCIA

DESARROLLO RURAL | INICIATIVA

Diario Palentino  
SABADO 08 DE JULIO DE 2019

18

### Paredes impulsa un centro para fomentar el talento emprendedor con El Huevo soriano y Fondos

El Autobús de la Repoblación de Presura, la Feria Nacional para la Despoblación de la España Rural que se celebrará el próximo mes de noviembre, hizo ayer escala en la localidad

ICAL / PALENCIA

El Autobús de la Repoblación de Presura, la Feria Nacional para la Despoblación de la España Rural, llegó ayer a la localidad de Paredes de Nava, dentro de su gira nacional. El objetivo de este tour es acercar el proyecto de El Huevo a este municipio en el que, en los próximos meses, se instalará una oficina de co-ordinación que pretende potenciar el emprendedurismo en las zonas rurales de la provincia.

El autobús lleva hasta esta localidad una exposición con la que se da a conocer a los visitantes la feria que se celebra cada mes de noviembre en El Huevo. «Nuestro objetivo es mostrar nuestro proyecto, sobre todo, en una localidad como esta en la que vamos a desarrollar un proyecto en breve», dijo el representante de El Huevo, Joaquín Alcalde.

En ese sentido, el alcalde de Pa-

#### DECLARACIONES

JOAQUÍN ALCALDE  
REPRESENTANTE DE EL HUEVO

«Nuestro objetivo es enseñar nuestro proyecto, sobre todo, en una localidad como esta en la que vamos a desarrollar una iniciativa en breve»

LUIS CALDERÓN  
ALCALDE DE PAREDES

«El objetivo de esta alianza no es solo conseguir que la gente vaya a vivir a la localidad, sino que se desarrollen proyectos de emprendimiento que fomenten el asentamiento población aunque la oficina tendrá una clara vocación provincial»

ÁNGELES ARMIÉN  
PRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN

«Es necesario luchar contra el reto demográfico desde todas las administraciones implicadas y con actitud colaborativa»





# LA SALVACIÓN DE SAN JUÁN

## BREVE HISTORIA

A finales de los años sesenta, en Paredes se unen las dos Parroquias, Santa María y Santa Eulalia, quedando las dos iglesias anejas, San Martín y San Juan, expoliadas y abandonadas. Parte de ese expolio pasó al Museo, y parte desapareció.

En 1983, viendo la situación tan crítica en la que se encontraba nuestro Patrimonio, un grupo de paredesños, con la ilusión de intentar detener este deterioro, crean la Asociación Cultural-Social Villa de Paredes, con el fin de velar por la conservación de ese Patrimonio (primer artículo de sus Estatutos).

La primera intervención se hace en San Martín, que era la iglesia que se encontraba en peores condiciones y peor tratada: habían desaparecido, como en San Juan, retablos, púlpito, órgano, puertas, etc., todo lo que tenía algo de valor.

El Obispado no se hace cargo de la restauración y cede la iglesia a la Asociación y, ésta, al cabo de los años, la cede al Ayuntamiento. Con una subvención que concede la Diputación, se logra salvar de la ruina y restaurar lo más urgente. Pasado el tiempo, el Ayuntamiento consigue más subvenciones y se convierte la iglesia en el Centro de Interpretación Tierra de Campos, digno de admiración. Al mismo tiempo se realizan gestiones para el arreglo de San Juan, pero nuestra sorpresa es mayúscula cuando, sin mediar aviso, y como consecuencia de la denuncia de un vecino, el Obispado ordena desmontar el tejado de las naves, quedando las

bóvedas al descubierto y las vigas formando un esqueleto, evidencia de abandono y desidia, que es la ignominia de un pueblo.

Con toda la rapidez posible se denuncia a la Dirección de Patrimonio este descalabro; gracias a Ignacio Represa se logra parar el derribo y la torre y otras partes del templo quedan en pie, aunque muy dañadas y sin cubierta.

Ante esta situación, varios socios de las Asociaciones Villa de Paredes y la recién creada A.S. Renacimiento, con mucha ilusión y sin mucha esperanza, formaron la Comisión Protectora de San Juan. Tras varias y duras negociaciones se logra que el Obispado la done al Ayuntamiento, el 30 de septiembre de 2002.







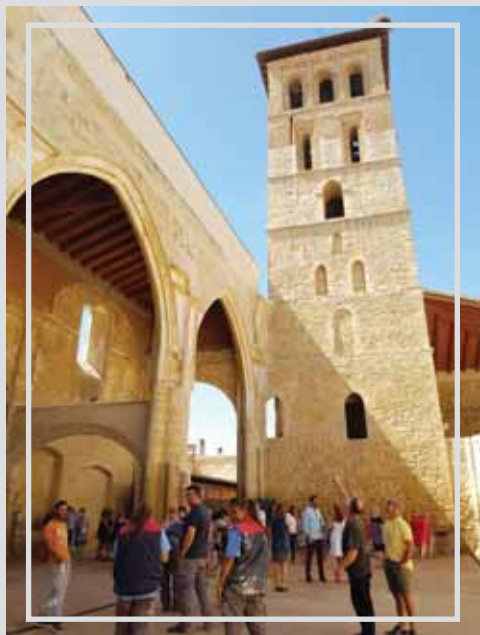
Viñeta dibujada por **Miguel Nágera** en 1998 durante la campaña de salvación de San Juan

La Comisión emprende una campaña para recolectar fondos y comenzar las obras, con eslóganes como: "No la dejemos caer"; "Paredes sin torres, no es Paredes"; "Salvémosla, ahora es nuestra", "S.O.S., salvémosla" etcétera. Se activa la suscripción popular enviando 1.400 cartas que piden su colaboración a paredeños, residentes y ausentes, y recaudando fondos en la exposición de bargeños y de pintores paredeños que se hace en el claustro del Ayuntamiento con motivo del V Centenario de Pedro Barruguete, consiguiéndose un total de 47.861€. Colaboraron también varios vecinos con su aportación personal en forma de transporte, maquinaria, etc. La esperanza e ilusión de la Comisión por salvar la iglesia aumentan. Se encarga un proyecto, que gratuitamente redacta el arquitecto José Antonio Sanz Bermúdez, que contempla la construcción de las cubiertas de la torre del pórtico y de la sacristía, la

limpieza y restauración de las cuatro fachadas de la torre y de sus ventanas, a los que se dota de una red protectora para evitar la entrada de palomas y otras aves.

Durante las obras -que se adjudican a la empresa Antolín Araños de Añzoa, por su experiencia en la restauración de obras similares-, en un muro de la nave lateral, tras un tabique, aparece un dibujo de excelente calidad de Santa Apolonia, de finales del s. XV, de un discípulo de Berruguete. Tras su extracción por especialistas, limpio y restaurado, se lleva al Museo de Santa Eulalia. Asimismo, en la fachada aparece una puerta que se ha dado en llamar Puerta del Paraíso, que originariamente estaba flanqueada por Adán y Eva.

Al desescombrar la torre aparece y recogen los albañiles la talla de una virgen de finales del s. XIV que, tras limpieza y restauración a cargo de la Diputación, queda expuesta en la Oficina de Turismo.



Tras la limpieza de la sacristía se descubre una bóveda de gran calidad, atribuida al arquitecto de mediados del s. XVII, Felipe Berrojo.

Tras ímprobos sacrificios y denodados esfuerzos, y también de amargos reveses, se da por terminado el proyecto con la retirada del altísimo andamio, quedando un pequeño remanente económico que se propone destinar a la sustitución de las antiguas y no restaurables puertas originales de la iglesia. Se adjudica a la carpintería Hermanos Adámez, quienes generosamente asumen con profesionalidad dicho encargo, a pesar del reducido fondo disponible.

La cuenta de la Comisión queda a cero, extinguiéndose tras sinsabores, penalidades y disgustos, no sin haber dejado, finalizadas las obras, un Patrimonio no solo material, la iglesia rehabilitada, sino inmaterial: la unión de la

mayoría de los paredeños en torno a un proyecto, como ya se consiguiera en los tiempos de la realización del cementerio y del monumento a Jorge Manrique.

Es de justicia destacar que la gestión la han llevado, satisfactoriamente, con trabajo, tesón y entrega, y desinteresadamente José Luis Nájera, Faustino Antolín y Anastasio Nieto, miembros de la Comisión por el arreglo de San Juan. Con posterioridad han proseguido las obras de consolidación, restauración y limpieza a cargo del Ayuntamiento, sobre todo en estos últimos cinco años por parte del equipo de Gobierno actual. Hoy en día, siguen las obras bajo Proyecto y Dirección de la arquitecta Pilar Díez, con los alumnos formados en el Proyecto Mixto de Formación y Empleo: la intención es lograr un edificio público de usos múltiples con grandes posibilidades de futuro.

Falta mucho por hacer, pero confiamos en que la gestión del actual consistorio conservará la línea de trabajo por nosotros iniciada, como hace unos días quedó patente en la pavimentación y construcción de unos servicios sanitarios.

**José Luis Nájera Salas,**  
Miembro de la Comisión  
Protectora de San Juan



*Cárnicas*



**Hnos. Alonso Hoyos**

*Felices Fiestas*

Oficina:  
Avda. Santander, 7-3º B  
Tfno. y Fax: 979 750 503  
34003 PALENCIA

610 282 812 Victorino  
610 289 293 Carmelo  
e-mail: carmelo\_asenjo@hotmail.com



**TRANSPORTES  
JAVIER APARICIO S.L.**

**CARGA GENERAL  
PISOMÓVIL**

**Fco. Javier Aparicio García**  
C/. Barrio Nuevo, 13 2º B • PAREDES DE NAVA  
Tfno.: **649 593 103**  
e-mail: aparicio.javi@hotmail.com

*Mataderos*  
*Paredesños*



**FRUTAS Y VERDURAS  
HERMANOS ROJO**

Paredes de Nava  
(Palencia)  
**979 830 738**  
**667 001 651**

frutashermanosrojo@hotmail.com

**ENCARGOS ESPECIALES PARA HOSTELERIA**

Hnos. **GT** Gutiérrez .S.L

\*Gas  
\*Gasóleo  
\*Biomasa  
\*Fontanería  
\*Calefacción  
\*Quemadores  
\*Mantenimientos de  
comunidades y salas  
de calderas

*¡Felices Fiestas!*  
Teléfonos:  
Carlos: 699 926 447  
José: 629 081 577  
gutierrezgtadeo@hotmail.com

Ctra. Palencia nº3, 34300. Paredes de Nava (Palencia)

**AGRIMA, S.L.**

*Antiguos "Talleres Mata"*

**TRACTORES DE IMPORTACIÓN**  
Recambio Original  
**SAME, MWM y DEUTZ**  
Conjuntos de Motobombas de Riego por  
Aspersión **MWM y DEUTZ**

C/. Andalucía, Pol. Ind. El Vial • PALENCIA  
Tlf. y Fax: 979 71 38 26  
**Serv. Técnico en Paredes: 979 83 01 89**

**CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES**



*ALDAGÓN*  
*PAREDES, S.L.*

C/ Beato Capillas, 2 Local 2 • 34005 Palencia  
Tel. y Fax: 979 750 724

**PELUQUERÍA DELIA**



C/ QUEIPO DE LLANO, Nº2  
34300 PAREDES DE NAVA  
PALENCIA

TFNO.: 979 830 161  
MOVIL.: 617 835 749

# MARIANO ANTOLÍN

## UN PAREDEÑO EN EL PAÍS DEL SOL NACIENTE HACE 50 AÑOS

**Mariano Antolín Infante**, 69 años, es un virtuoso de su oficio, ahora ya jubilado, que cuenta entre su palmarés con numerosos campeonatos ganados. Su maestría, en la especialidad de electromontaje y automatismo industrial, le valió el primer puesto en el Campeonato Nacional disputado en Vigo en 1969, un certamen que le abrió las puertas al Campeonato del Mundo celebrado en Japón, hace ahora 50 años.

**-Los periódicos de la época cuentan que a los 19 años ya había conseguido seis primeros premios en varios campeonatos**

Llegué a ser campeón en mi especialidad hasta en 9 concursos, entre ellos el premio provincial de Valladolid, el premio regional de Salamanca y el nacional en Vigo. Reconozco que tengo un don para los oficios. Yo provengo de una familia humilde, a los 12 años fui a estudiar al Taller Escuela Sindical Virgen de la Calle de Palencia, con notas muy brillantes, y continué mis estudios en Maestría Industrial en Valladolid. No fue un camino fácil, eran años muy complicados.



**-¿Por qué lo dice?**

Me hubiese gustado seguir formándome pero no tuve opción de acudir a la Universidad Laboral aunque tenía un expediente brillante. En los pueblos, y en las ciudades algo menos, las familias en aquellos años de la dictadura estaban marcadas desde la guerra por las ideas políticas y eso suponía estar marginado de todo lo que tenía que ver con el Estado. A mí no me dieron la beca para poder seguir estudiando, y eso que tenía la mejor nota media de toda mi promoción.

**-Es llamativo que en esos años se organizaran campeonatos de formación profesional**

En los años 60 y 70 se hacían campeonatos de todas las especialidades que había en las escuelas de formación profesional, campeonatos de carpintería, torneros, fresadores, electricistas, fontaneros... Lamentablemente se ha perdido la tradición en la enseñanza de los oficios y las empresas lo que necesitan son profesionales de oficios.

**-¿Por qué cree que se han perdido los oficios?**

La destrucción de los oficios se debió a decisiones políticas erróneas adoptadas en la década de los años 80 y 90, las universidades laborales de la época han desaparecido todas y se daba una formación excepcional, en la de Gijón, Alcalá de Henares.... Ahora se está intentando recuperar la formación profesional, enmendar ese grave error que se cometió y yo creo que se deberían recuperar las universidades laborales.

**-¿Cuál fue su primer trabajo?**

cuanto terminé mi formación me puse a trabajar en el año 1968 en Palencia, en la empresa Electrica Larrén donde desarrollé mi especialidad: electromontaje y automatismo industrial. Y estando allí, me surgió la oportunidad de irme a Tokio, al Campeonato Mundial de Japón. Ir a Japón en aquellos



tiempos era la bomba porque nadie viajaba.

### -Tampoco en esta ocasión se lo pusieron fácil

Al Campeonato de Japón fui en desventaja porque no conté con el respaldo de mi tutor, el entonces director de la Escuela de Ingenieros de Valladolid, que me la jugó porque yo me negué a trabajar gratis en su fábrica con la excusa de preparar el campeonato de Japón. A partir de ahí, todo fueron zancadillas, pero ya ves, cabezonería de Paredes yo decidí ir sin mi tutor a Japón.

### -¿En qué consistían las pruebas?

Se hacían pruebas sobre automatismo, gobernar una instalación a través de elementos eléctricos. Se valoraba mucho la estética de la ejecución que era donde yo sobresalía: elementos bien organizados, bien cableados...



me penlizó el tiempo perdido.

### -Y después de Japón, ¿qué ocurrió?

Mis padres se habían comprado un camioncillo, a plazos, y a mi padre le dio un infarto y me tuve que ocupar del reparto de leche para una fábrica de quesos. Claro, mis padres me dijeron que no podía continuar así y que intentara entrar en la Fábrica de Armas. Aquello era prácticamente imposible, pero tuve la suerte de que el Director fuera uno de mis profesores de La Virgen de la Calle, que me quería como a un hijo y que sabía lo competente que era, y al día siguiente, el 21 de mayo de 1974 entré a trabajar. En el año 1980 obtuve por concurso-oposición la máxima categoría que había en la fábrica que era Jefe de Mantenimiento y allí he estado 30 años hasta que me jubilé.

### -Por fin un poco de tranquilidad

Bueno, relativamente porque después de mi jornada laboral yo hacía por mi cuenta construcciones, chalets, casas, de arriba abajo: calefacción, suelos, fontanería, pintura, ...Trabajaba 16 horas diarias, pero claro, hice dinero.

### -Y llegó su merecida jubilación

Yo me jubilé hace 10 años, y la palabra aburrimiento no está en mi vocabulario. Soy una persona muy activa, y viajo mucho con mi mujer. Me gusta ver en casa películas en una sala que tengo con pantalla grande y proyector, cuido de mi jardín, me dedico a acabar también mi casa... Hace 40 años que la empecé y todavía no la he terminado (asegura entre risas).



### -Y ¿qué pasó en el Campeonato de Japón?

En el concurso nos reunieron en una gran sala, y nos daban las instrucciones en inglés. Claro, a los demás se lo iban traduciendo los tutores, pero yo no tenía. Empezó el concurso y yo sentado sin poder hacer nada. Después de 4 horas, el tutor del portugués se fue al jurado a explicar mi situación y decidieron darme unas herramientas. Me puse a tope, y acabé la prueba en el tiempo reglamentario pero quedé el segundo porque aunque mi trabajo era el mejor,



# PROYECTO TECHMI

## I.E.S.O. TIERRA DE CAMPOS DE CAMPOS (PAREDES DE NAVA)

En el I.E.S.O. Tierra de Campos en Paredes de Nava llevamos apostando varios años por la robótica y las nuevas tecnologías como eje vertebrador del aprendizaje colaborativo e inclusivo de nuestro alumnado.

Durante los últimos años hemos desarrollado diversos proyectos educativos en el ámbito de la robótica convirtiéndonos en un centro de "referencia" dentro de la robótica de la provincia e incluso de la comunidad. Y entre los diferentes eventos en los que hemos participado este año, ha sido TECHMI en el que hemos obtenido un sensacional resultado.

El proyecto TECHMI trata de una iniciativa educativa nacida de la mano del

proyecto Mujer e Ingeniería de la Real Academia de Ingeniería, para fomentar el interés de las niñas y jóvenes en materias STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), y que persigue una mayor presencia y visibilidad de la mujer en las carreras técnicas.

Nuestro centro, el IESO Tierra de Campos en Paredes de Nava, presentó al concurso "La Astromochila", un dispositivo diseñado y construido totalmente por alumnas y alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º E.S.O. y que permite ayudar a las personas con movilidad reducida y a personas mayores. Se trata de una mochila capaz de subir y bajar escalones por sí misma al tiempo que permite elevar y bajar los libros (o en su caso la compra) para no tener que agacharse cuando haya que alcanzarlos.

El jurado ha valorado la implicación de estos futuros ingenieros en proyectos donde la diversidad de género, la solidaridad, el compañerismo y el trabajo





en equipo han jugado un papel principal. La final se celebró el día 25 de junio en Valladolid y tuvimos el orgullo de quedar en segunda posición de todos los centros presentados en Castilla y León. Un grandísimo trabajo que permitirá a todo el equipo realizar una visita al centro Airbus en Sevilla, precioso colofón a un trabajo en equipo del que todo el centro nos sentimos orgullosos.

Si queréis ver el vídeo del proyecto está en este link:  
<https://youtu.be/PR7evO3WQ70>

Sabemos que cuando el alumnado construye y experimenta, está viviendo el proceso completo de creación de



ideas, resolución de problemas y superación de obstáculos. Nosotros creemos que la curiosidad y creatividad natural en los chicos y chicas son cualidades críticas para desarrollar oportunidades y hallar soluciones innovadoras a problemas reales que retan a la tecnología. Por ello nos comprometemos a fortalecer su motivación para que aprendan de muchas nuevas formas.

Sólo nos queda daros la enhorabuena por el trabajo realizado y el deseo de que continuéis en esta línea de trabajo en equipo y solidaridad.



# CEIP ALONSO BERRUGUETE

## **CUIDAMOS NUESTRO CUERPO, CUIDANDO NUESTRO HUERTO**

### **El CEIP. Alonso Berruguete**

somos un centro que recogemos dentro de nuestro Proyecto Educativo como uno de los objetivos principales el contacto de los alumnos con su entorno, con la naturaleza, así como el cuidado y conservación de la misma. Llevamos participando en el programa de Escuelas para la Sostenibilidad de la Diputación de Palencia desde hace dos cursos, habiendo participado otros dos con el programa ECOEMBES sobre el reciclaje. Este curso 2018/2019 hemos creado un nuevo espacio destinado a huerto ecológico para que nuestros alumnos a través del aprendizaje sean conscientes de cómo preparar la tierra, de investigar las propiedades de las distintas hortalizas y flores que han plantado, de los pasos que tienen que seguir para obtener un buen fruto y de las propiedades y beneficios que supone el consumo de productos ecológico, no nocivos.

Gracias al cultivo de productos hortícolas el ser humano ha sobrevivido a lo largo de los años mediante la siembra de ellos en las distintas estaciones, con su cuidado con mimo, con la atención y supervisión continua de un buen hortelano. Es evidente y así está escrito que el que trabaja con sus manos es capaz de alcanzar un desarrollo superior debido a la estrecha relación que hay entre la manipulación y el aprendizaje. Así lo recoge el psicólogo ruso, Vigotsky, cuando dice "Las manos expresan los

sentimientos más profundos del hombre... La especialización de la mano y la utilización de la herramienta representan la actividad específicamente humana: la capacidad transformadora del hombre sobre la naturaleza."

En nuestro centro cada año tenemos un hilo conductor, un centro de interés a través del cual trabajamos de forma transversal contenidos relacionados con las distintas unidades didácticas acompañado de metodologías innovadoras como el trabajo en equipo, herramientas TIC, trabajos por proyectos, proyectos de comprensión, paleta de



inteligencias múltiples... El título del hilo conductor de este curso lo llamamos "CUIDAMOS NUESTRO CUERPO, CUIDANDO NUESTRO HUERTO". Una de las áreas de mejora era crear un huerto escolar y gracias a la ayuda de la subvención que el Ayuntamiento de Paredes de Nava solicitó a la Diputación Provincial de Palencia pudimos llevarla a cabo ya que nos concedieron 4200€ procedentes del programa "Palencia A huebra", ayudas destinadas a la promoción de voluntariado ambiental para la mejora de espacios de un municipio. Entre alumnos, profes y habitantes de la villa de Paredes limpiamos un espacio interior anexo al patio-arenero, instala-





Recogida de diploma por el equipo directivo del CEIP. Alonso Berruguete de la mano del Consejero de Educación de Castilla y León, D. Fernando Rey Martínez, como reconocimiento a uno de los centros elegidos de Castilla y León que han desarrollado una de las Mejores Experiencias de Calidad en la modalidad de "Centros distinguidos por su plan de calidad".

mos el pequeño invernadero con la participación de los alumnos del programa mixto de empleo, montamos las mesas de cultivo, preparamos la tierra y la echamos en los bancales y mesas de cultivo.

Creado el espacio cada clase eligió un nombre de una hortaliza y verdura que ha llevado durante todo el curso y que han plantado y cuidado durante el mismo. De forma especial, durante la semana del 4 al 11 de abril llevamos a cabo un proyecto de comprensión en el que nuestros alumnos hicieron muchas actividades en torno al huerto como: salida a la Villa de San José a visitar sus huertos, salida a la Universidad de Magisterio de Palencia en la que hicieron una gymkana con los estudiantes relacionada con el huerto y el cui-

dado del medio ambiente, trabajo de aula de busca de información relacionada con las características de las plantas hortícolas que habían elegido, creando una ficha de la misma y haciendo actividades de las distintas inteligencias múltiples (lingüística, matemática, tecnológica, inter e intrapersonal, aprender a aprender, social...) y exposición de sus productos finales a toda la comunidad educativa; salidas a ver huerto locales localizados en la "huerta de Madaleno"; plantación de árboles en el perímetro exterior del patio de primaria; talleres impartidos por ITAGRA sobre identificación de distintos tipos de suelos, creación de un hotel de insectos, taller de compostaje; taller de plantas medicinales impartido por sanitarios del centro de salud de Paredes de Nava; taller de

cocina impartido por las amas de casa; salida a comprar frutas y hortalizas a tiendas de la localidad; y actividades en torno y dentro de nuestro huerto escolar.

Es evidente que la relación entre el cultivo, el huerto, la tierra y el ser humano es ascentral con tintes de unión y vínculo profundo entre ambos. La preparación de la tierra, su análisis, la siembra de una planta supone un amor intenso por la naturaleza y el desarrollo de una sensibilidad y conocimiento de los beneficios de productos de la tierra. Tal es el vínculo entre el hombre y la tierra que lo podemos encontrar refle-

jado en múltiples poemas de autores de reconocido prestigio como Miguel Hernández cuando escribe en la elegía a su amigo Ramón Sijé "Yo quiero ser llorando el hortelano de la tierra que ocupas y estercolas. Quiero escarbar la tierra con los dientes, quiero apartar la tierra parte a parte a dentelladas secas y calientes. Quiero minar la tierra hasta encontrarte. Volverás a mi huerto y a mi higuera por los altos andamios de las flores".

**Antonio Gero Rojo**

Director CEIP. Alonso Berruguete  
Paredes de Nava (Palencia)



## **2º premio nacional de Pintura Rural Infantil de Fertiberia obtenido por la alumna del CEIP. Alonso Berruguete, Marina Pastor de Santiago.**

Marina Pastor de Santiago, alumna de tercero de educación primaria del CEIP. Alonso Berruguete obtuvo el segundo premio nacional organizado por Fertiberia. De entre los 15.000 trabajos presentados, fue elegido su cuadro "El campo de Abastas" en el que plasmó una imagen del campo palentino y de la huerta de su abuelo, destacando los trazos azul Klein del cielo y los verdes intensos de Castilla.

El premio fue dotado con una beca de estudios para alumna de 2000€; una beca de 1000€ en material multimedia para el centro; y una beca de 1000€ para el AMPA del colegio.



**III PREMIO  
INTERNACIONAL  
DE POESÍA  
JORGE  
MANRIQUE**



Ayuntamiento de  
Paredes de Nava

# TODA UNA VIDA REGALANDO ILUSIÓN

Queridos amigos y vecinos.

Vengo a redactar estas palabras en recuerdo y reconocimiento de D. Luis Ángel Caballero Moreno más conocido como **"El Mara"**, por su empeño y dedicación en amenizar y regalar ilusión fiesta tras fiesta y pueblo tras pueblo cada verano. Embajador de este municipio que en muchos lugares asocian a su figura. Dando a conocer el potencial de Paredes de Nava, del que él se sentía tan orgulloso y al que él tenía tanto aprecio.

Para mí y mi familia que nos consideramos hijos de este municipio es motivo de enorme satisfacción ser invitado a redactar estas palabras en honor a mi padre, imagínense lo que supone para mí por las vinculaciones personales relacionadas con estos días tan significativos.

Yo no redactaría estas palabras si no fuera en representación de la marca MARRA. Marca que empezó hace más de 100 años y ya 5 generaciones, testigo de ello son Julia y Adrián. Creada por mi bisabuelo y desarrollada y mejorada poco a poco. Como dice el lema toda una vida regalando ilusión.

Os voy a contar un poco la historia de la marca Mara. De lo que yo sé, todo empezó hace más de cien años con una familia afincada en Villarramiel conocida como "Los Marampolas" como apodo típico para distinción de familias.

Debido a las dificultades de la época esta familia, los abuelos de Luis Ángel, decidieron recorrer las localidades cercanas con los medios de que se disponía haciendo churros y trabajando las fiestas con el fin de ganarse la vida.

Esta familia tenía 5 hijos entre los que se encontraba Alejandro Caballero padre de Luis Ángel Caballero. Alejandro era el menor de los 5 hermanos y por ello el apodo local de "Marampola" quedó acordado a "Marilla" y posteriormente cuando creció pasó a ser conocido como "Mara".

Ante la prematura muerte del abuelo de Luis Ángel, la viuda debe recorrer las fiestas con sus hijos, ante el abandono del hogar según crecían los hijos, el menor de los hermanos Alejandro se convierte en el apoyo de su madre.

Como la localidad de Villarramiel no daba ganancia para 5 familias deciden decidir a suerte a quien le toca emigrar a las

localidades cercanas con el fin de no generar competencia. Aunque en un principio Alejandro le toca la suerte de quedarse en Villarramiel, ante el regreso de uno de los hermanos por la infructuosa búsqueda de suerte. Alejandro decide emigrar a la localidad de Paredes de Nava.

Alejado se casa con Laureana y tienen 3 hijos (Maruja, Luis Ángel y Alejandro) de los cuales solo sigue la tradición familiar Luis Ángel adquiriendo el apodo de su padre "El Mara".

Para ir de feria el material se transportaba con bueyes y carros y se dormía en la caseta, en el carro o cuando había suerte en algún rincón de la casa de algún vecino. Nada que ver con las comodidades de la actualidad.

Cuando se llegaba a un pueblo, se acercaban donde el panadero a por un saco de harina y donde el tendero a por algo de aceite, y todo fiado pues no se disponía de dinero para pagar en el acto y no existía la posibilidad de transportar las materias primas. Al final de la fiesta se saldaban las deudas y se guardaban las ganancias para el duro invierno.







Y es que la época de posguerra no fue fácil, pero se afianzo una humanidad y unos valores que priorizaban el honor, la palabra y las personas sobre el dinero. Cuando aparecía la churrería la gente comenzaba a replicar ha llegado el Mara ya empiezan las fiestas. Todó un ritual los días previos a esas fechas tan señaladas. Al principio cuatro tableros clavados y atados con cuerdas a modo de vientos a la piedra de la iglesia eran suficiente para disfrutar de la fiesta. Aún se pueden apreciar en diversos municipios esos clavos en las iglesias como huella de otra época. La churrería debía de montarse cerca de la fuente donde las señoras se acercaban a por agua y donde se celebraban los festejos taurinos.

Los churros se hacían con una máquina manual que consistía en una modificación de las máquinas de hacer chorizos de la época y un bidón donde se calentaba el aceite a base de carbón. Con mucha paciencia y arte se freían los churros en roscas que posteriormente se cortaban en trozos. Los mayores aún recuerdan a mi abuelo delante del bidón dando una exhibición de toreo como si de un miura se tratase, un auténtico experto en el manejo de los palos que adquirirían el papel de banderillas, todo un espectáculo que la gente se acercaba a ver.

Los productos no se acotaban tan solo a los churros sino que también se vendía barquillos, helados y frutos secos tales como almendras o piñones. Todo tenía su época del año.

En aquellas épocas no era fácil la venta y había que sacar el pan de cada día, por ello se repartía de casa en casa. Cada mañana salía Luis Ángel, Alejandro y Maruja, dejando los churros en las cocinas

que ya se encargaría mi abuelo de cobrar. Al precio de 4 churros una peseta.

El desplazarse de feria en feria no era nada fácil, en carro llevaba su tiempo y en tren más. Por ello se asentaban temporadas más o menos largas. En el caso de municipios como Cigales estaban un mes.

Cuando Luis Angel "El Mara" que era el mayor cumplió los 18 años y saco el carnet de conducir adquirieron el primer vehículo, un avía 2500. Todo un avance que abría abanico de posibilidades empresariales en la época. En verano trasportaba la churrería y en invierno recogía leche entre otras labores.

Los tableros dieron paso a la churrería verde y está a la churrería azul de madera. Entre una y otra pasaban 30 años de amortización. Seguro que más de uno se acuerda de ellas.

Se fabrica la churrería azul de madera desmontable y se compra las maquinas automáticas de hacer churros que aun se sigue utilizando, que aunque alguno lo ve como un avance ya tienen 50 años.

Poco después se adquiere un Barreiros 4217, un gran camión que aún sigue funcionando. Emblema de la marca.

Todo fue evolucionando y mejorando. Conseguimos las dos primeras churrerías en remolque que se fabricaron en España, donde todo el esfuerzo y montaje se realiza a través de hidráulicos, eso fue un gran avance posibilitando la asistencia a ferias separadas por fines de semana y a distancia más lejanas.

En la actualidad la marca MARA ha evolucionado a Grupo Mara compuesta de varias empresas dependientes de esa única marca que va desde una oficina técnica hasta organización de eventos con más de medio centenar de atracciones, convirtiéndose en la empresa del sector más grande de la provincia. Un amplio abanico de servicios que va avanzando y creciendo.

La vida no es otra cosa que la historia de encuentros, reencuentros y despedidas. Durante más de 100 años hemos vivido esos encuentros y reencuentros cada vez que asistíamos a Los Benditos Novillos. Este año nos ha tocado una despedida, se nos fue un ser que se hacía notar. Aunque seguro que su espíritu no anda muy lejos esperando al cuete del encierro.

**Hasta otro año Mara.**



679 24 13 37  
679 91 57 32



- MONTAJES ELECTRICOS
- ALTA Y BAJA TENSION
- VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

Tfno.: 649 828 521

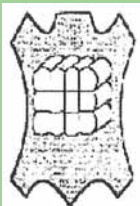
Tfno. y Fax: 979 83 01 44

e-mail: luishergasl@terra.es

Arrabal del Carmen, 37 - 34300 PAREDES DE NAVA (Palencia)

## *Lanas Payo S.L.*

### LAVADERO DE LANAS



Ctra. Palencia, Km. 17

Tfno: 979 830 856

Tfno. y Fax: 979 830 484

lanaspayo@gmail.com

34300 PAREDES DE NAVA



Arranque de remolacha  
Pulverización de fitosanitarios, abonos y nitratos

Avd. Berruguete, 1A  
Paredes de Nava  
34300 (Palencia)  
agrogah@gmail.com

Noé : 637 728 051  
Rubén : 637 728 052  
Oficina : 979 830 093

*Felices Fiestas*



*Luis Ángel Caballero Pescador*

Teléfonos: 687 750 437 • 979 701 274

**PAREDES DE NAVA / PALENCIA**

# NUESTRO MEJOR FICHAJE ERES TÚ

El año pasado nos dirigíamos a vosotros desde esta plataforma presentándoos el nuevo proyecto de equipo formado para estar arriba en la tabla de clasificación. Ha sido un año repleto de trabajo en todas las escalas del club, pero finalmente, todos juntos, conseguimos nuestro objetivo. Un año después conseguimos de nuevo el ascenso a Regional.

Este año planteamos la temporada de forma diferente al anterior ascenso, quizá la experiencia es un grado y la vez anterior nos sirvió para, ahora, anticiparnos a los problemas e intentar hacer bien las cosas desde el principio, con el objetivo claro de consolidar nuestra plaza en esta categoría e intentar quedar lo más alto posible en la clasificación.

Para ello el club recibe día a día el trabajo de la directiva, del cuerpo técnico, de los jugadores y de la afición. En especial este año debemos dar las gracias también al Ayuntamiento de Paredes de Nava, ya que se ha implicado de forma activa en esta ayuda renovando parte de las instalaciones del Municipal en las cuales el paso de los años había hecho mella.

Es un orgullo poder decir que formamos parte de un club que siempre se encuentra representado en todas las zonas del campo y ver, como nuestras gradas, siempre se encuentran arrojando a los "chavales" que lucharán,

luchan y lucharán por llevar el nombre de Paredes allá donde seamos capaces, sin poner límite, con orgullo y respeto al rival, con sacrificio y trabajo, con coraje... Quizá ha llegado el momento de reconocer a estos chavales su labor, y desde aquí darles las GRACIAS, sabemos que son capaces de todo y por eso confiamos en ellos.

Pero no quiero que pase este año sin dar las gracias a todos los socios y colaboradores, a toda la gente que se acerca al Municipal cada fin de semana o que nos acompaña en nuestros desplazamientos a otros campos. VOSOTROS SOIS NUESTRO MEJOR FICHAJE y es por ello que necesitamos seguir contando con vosotros, que ahora mas que nunca forméis parte del CDF CAREJAS PAREDES.

Que nunca nos digan a donde podemos llegar, que no existan los límites, que trabajemos unidos y con compromiso... y luego, veremos de lo que somos capaces de conseguir... Para ello el CDFC PAREDES sabe, por experiencia, que solo hay una manera de conseguirlo: DIRECTIVA, JUGADORES, CUERPO TÉCNICO, AYUNTAMIENTO MUNICIPAL, COLABORADORES, SOCIOS, AFICIÓN... NECESITAMOS ESTAR MÁS UNIDOS QUE NUNCA Y DE AQUÍ HACIA DELANTE.

Y sin más dilación, os esperamos en el Municipal. ¡¡¡FELICES FIESTAS!!!

**C.D.F.CAREJAS PAREDES**



# MEMORIAL "GLORIA SANZ"

## ÉXITO DEL MEMORIAL DE TENIS "GLORIA SANZ" DE PAREDES DE NAVA

**EL TORNEO, ORGANIZADO POR EL CLUB DE TENIS Y PADEL PAREDES DE NAVA, REUNIÓ A MÁS DE 60 TENISTAS.**

**PABLO PAJARES, MARCOS LÓPEZ, ANA LAGÁNDARA Y RODRIGO HIDALGO GANADORES DE LAS DIFERENTES CATEGORÍAS.**

Tras 15 días de competición, el pasado sábado 27 y domingo 28 de julio, se celebraron en Paredes de Nava, con gran éxito de participación y público, las finales de las diferentes categorías del X Memorial de tenis Gloria Sanz. Este torneo se viene desarrollando regularmente desde el año 2010 y año tras año ha ido incrementando el número y nivel de los participantes, y el nivel organizativo, consolidándose como uno de los mejores torneos de tenis que se celebra en la provincia de Palencia.

Los organizadores del evento, el Club de Tenis y Pádel de Paredes de Nava, se han volcado para llevar a la localidad de Paredes de Nava un torneo de lujo que lo sitúe como referente del tenis regional y que honre la memoria de Gloria Sanz, tristemente fallecida en 2003 víctima de la violencia de género. La recaudación obtenida por la organización del evento va a parar íntegramente a la fundación Gloria Sanz; fun-

dación que se dedica a la realización de labores humanitarias, y que fue creada a raíz de la muerte de Gloria en el año 2003.

Los vecinos de Gloria no han querido olvidar su figura, y en el año 2010 buscaron en el tenis, siempre ligado a esta localidad y con un gran número de practicantes, una buena forma de recordarla, honrarla y tenerla presente. Con este motivo en el año 2010 se celebró la primera edición con participación casi exclusiva de tenistas paredesños. La amplia repercusión y práctica que tiene este deporte, unido a la figura de tenistas paredesños de primera línea con proyección provincial, ha motivado que el torneo ampliara su radio de influencia y que numerosos tenistas de la de la provincia, así como de provincias limítrofes, hayan ido incorporándose en las sucesivas ediciones hasta completar en esta X edición un cartel de lujo en







las cuatro categorías, elevando este torneo como el más importante que se celebra en Palencia en la provincia de Palencia.

El sábado 27 se celebraron la final infantil y de veteranos. Rodrigo Hidalgo, promesa del tenis palentino de sólo 10 años, se impuso en la final al barcelonés Ferrán Soria por 6-1/6-4 en un partidazo. Por otro lado, Marcos López, que ya había conseguido ganar el "Josefina de Diego" unos días antes en la capital palentina, debutó en el torneo con victoria en la final sobre el paredaño Luichi Gutiérrez por 6-3/6-4.

El domingo 28 y con una cantidad de público increíble, se celebraron la final femenina y masculina, todo un espectáculo no solo tenístico sino organizativo, con árbitros y jueces de línea, speaker (el gran Raúl Renedo), entrevistas, música en directo, gran sorteo de regalos, etc. que convierte a la final del Gloria Sanz en todo un evento espectacular, que cada año atrae a mayor cantidad de público venido desde distintos puntos de Castilla y León. En el plano deportivo, Ana Lagándara, de Aranda de Duero, se impuso a la palentina Mila Santos por 6-1/6-2 consiguiendo su segundo "Gloria Sanz" consecutivo. A continuación se celebró la final

masculina entre el murciano con raíces paredeñas, Pablo Pajares y el mejor tenista palentino y ganador de cinco "Gloria Sanz", Javier Hernando. El partido, que repetía la final de 2018 y donde se vivió un recital de tenis por ambas partes, generó tal expectación que el ambiente que se vivió en la pista central de tenis fue de auténtico lujo con un lleno a rebotar desde antes de comenzar el encuentro. El partido no colmó las expectativas ya que el palentino, se tuvo que retirar al finalizar el primer set con victoria para Pablo Pajares por 7-5 que convirtió al murciano en campeón de este X Memorial de tenis "Gloria Sanz".



La ceremonia de clausura fue muy emotiva al contar con la presencia de los padres y la hermana de Gloria Sanz, que se desplazaron desde Valencia y Barcelona, para celebrar esta décima edición de este torneo de tenis tan especial a nivel tenístico y organizativo pero sobre todo por su trasfondo social al ser un alegato en contra de la violencia de género.

**Club de tenis y pádel Paredes de Nava**

# COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE CAREJAS

Este año, la Cofradía de Carejas, siendo conscientes de ser la Cofradía de la Patrona de nuestro pueblo, hemos estado más presentes que nunca en la vida social, cultural y religiosa de Paredes, organizando diferentes actos a lo largo de todo el año.

Esto no hubiera sido posible sin el trabajo incansable de nuestro Abad, D. Diego, que ha jugado un papel fundamental y que junto con la Junta de Gobierno y el resto de cofrades, ha tratado de hacer partícipes de todas estas actividades a todos los paredesños y en especial a los niños.





**E.S. BERRUGUETE**  
 ESTACIÓN DE SERVICIO Y  
 GASOIL A DOMICILIO




Moriano Fernández Herrezuelo  
 GERENTE

Ctra. Circunvalación  
**PAREDES DE NAVA** (Palencia)  
 Teléfono y Fax: **979 831 005**  
 13pispis13@gmail.com



**CARNICERÍA  
 CHARCUTERÍA  
 POLLERÍA**

**LUCIO y GEMA**

CARNES SELECTAS Y  
 PRODUCTOS SIN GLUTEN  
 TERCERA GENERACIÓN DE CARNICEROS

C/ Las Pastoras, 13  
 Tels.: 979 830 342 - 606 640 906

**PAREDES DE NAVA  
 PALENCIA**

CAFÉ - BAR



**Carolina**  
 desde 1920

Almuerzos  
 Tapas  
 Especialidad en Rabas

Plaza Calvo Sotelo, 20  
 Paredes de Nava  
 Tel. 979 83 07 82  
 645 11 35 51  
 barcarolinaparedes@hotmail.com



# EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

**(14 de septiembre)**

Hacia el año 320 la Emperatriz Elena de Constantinopla encontró la Vera Cruz en el Monte de la calavera (el Gólgota), la cruz en que murió Nuestro Señor Jesucristo, La Emperatriz y su hijo Constantino hicieron construir en el sitio del descubrimiento la Basílica del Santo Sepulcro, en el que guardaron la reliquia. Años después, el rey Cosroes II de Persia, en el 614 invadió y conquistó Jerusalén y se llevó la Cruz poniéndola bajo los pies de su trono como signo de su desprecio por el cristianismo. Pero en el 628 el emperador Heraclio logró derrotarlo y recuperó la Cruz y la llevó de nuevo a Jerusalén el 14 de septiembre de ese mismo año. Al llegar de nuevo la Santa Cruz a Jerusalén, el emperador dispuso acompañarla en solemne procesión, pero vestido con todos los lujosos ornamentos reales, y de pronto se dio cuenta de que no era capaz de avanzar. Entonces el Arzobispo de Jerusalén, Zacarías, le dijo: "Es que todo ese lujo de vestidos que lleva, están en desacuerdo con el aspecto humilde y doloroso de Cristo, cuando iba cargando la cruz por estas calles". Entonces el emperador se despojó de su manto de lujo y de su corona de oro, y descalzo, empezó a recorrer así las calles y pudo



seguir en la piadosa procesión.



La Santa Cruz (para evitar nuevos robos) fue partida en varios pedazos. Uno fue llevado a Roma, otro a Constantinopla, un tercero se dejó en un hermoso cofre de plata en Jerusalén. Otro se partió en pequeñísimas astillas para repartirlas en diversas iglesias del mundo entero, que se llamaron "Vera cruz"(verdadera cruz).

El 14 de septiembre, se exponía y veneraba la Santa Cruz para que los fieles pudieran satisfacer su devoción. Un obispo subía a una tribuna ricamente adornada, y después de haber venerado el santo madero, lo levantaba (exaltaba) y lo mostraba al pueblo arrodillado.

A esta ceremonia se la denominó "Exaltación de la Santa Cruz".

Como el año pasado os esperamos en la Ermita del Cristo de la Vera Cruz el día 14 de septiembre a participar en la celebración, un saludo y muchas gracias

**Cofradía del Cristo de la Vera Cruz**





**INDUSTRIAS CÁRNICAS  
LA NAVA S.L.**

GANADOS INDUSTRIAS CÁRNICAS LA NAVA S.L.  
Calle Pastoras 42  
34300 Paredes de Nava  
(Palencia)

Teléfono y Fax: 979 830516  
Móviles:  
610566721 – 610541010 – 647155774



**PROXIM**  
SUPERMERCADOS

Avda. Berruguete, 4  
**PAREDES DE NAVA**

Horario: Lun. a Vier. 9,30 a 14,30 / 17,30 a 20  
Sáb. 9,30 a 14

**Hnos. Asenjo Revuelta**

Restauración y Venta  
de Muebles Antiguos



PAREDES DE NAVA  
Tfno. 979 830 489

**AVA**

construcciones&reformas  
**Asterio y Víctor Antolín**

A. 699 80 12 43 / V. 625 48 97 84  
fax. 979 83 09 49 / elpike1983@hotmail.com



**ANTOLÍN ORTIZ**  
ASESORÍA FISCAL, S.L.

FISCAL - LABORAL - CONTABLE - SEGUROS

**ESTEBAN ANTOLÍN PAJARES**

C/. Barrantes, 4 - Bajo • 34002 PALENCIA  
Tfnos.: 979 702 425 / 979 702 208 • Fax: 979 702 425

**RECURSOS AGRARIOS DE PALENCIA S.L.**  
-“RECAPAL”-

C/ Camino de Gudina, s/n  
34.300 Paredes de Nava (Palencia)  
Tel: 979/830243

**CEREALES Y FERTILIZANTES**



¡TÍDE Y LO CONSEGUIMOS!

**PAY QUI**



MAQUINARIA AGRÍCOLA  
CERRAJERÍA  
FORJA  
CUBIERTAS  
ESTRUCTURAS METÁLICAS  
PUERTAS SECCIONALES  
AUTOMATISMOS

Felices  
Fiestas

VILLAHERREROS Móvil Nica: 636 810 313  
(Palencia) Móvil Paco: 636 810 314  
Tel. y Fax: 979 887 601  
e-mail: tallerespayqui@hotmail.com

**BAR RESTAURANTE**



**La Venta**

Especialidad: **LECHAZO ASADO**  
RACIONES DE TODO TIPO MENÚ DEL DÍA

Tfno.: 979 83 04 95  
Ctra. Circunvalación  
**PAREDES DE NAVA**

# PEÑA LA CUEVA

## V ANIVERSARIO

Se cumplen 5 años desde que "El desmadre" y el "Kstigo. V", tras varios años juntos, decidimos unirnos para convertirnos en la peña de referencia del ambiente juvenil en nuestra localidad. Agradecer a todas esas personas que nos han acompañado durante estos años, intentando mejorar cada año para que os sintáis como en casa.



# MI PUEBLO Y MI GENTE

(ACRÓSTICO)



**P**or si alguien lo dudaba  
**A**nte el mundo es una villa  
**R**ica en personas ilustres  
**E**n pintura y escultura  
**D**esde tiempos muy antiguos  
**E**n el mundo conocido.  
**S**eñoríos y condados.

**D**urante años y más años  
**E**n Palencia pioneros

**N**egocios y muchos rebaños  
**A**bundaban por doquier  
**V**iajeros incansables  
**A** Castilla daban vueltas

**M**is viejos antepasados  
**I**nvirtieron tiempo y vida;  
**P**ellejeros les decían.  
**U**rdiendo mil "estrategias"  
**E**ra su forma de vida.  
**B**ase fue la tenería,  
**L**as fábricas después.  
**O**lvidamos ya de aquellos

**E**nseñanzas y consejos;  
**S**abiduría y honradez

*Sevilla, Septiembre 2.019*  
*José María León Herrezuelo*

# EL CIGARRILLO

Enganchas como el más fuerte de los amarres,  
dañas órganos vitales como la peor de las enfermedades  
y matas como los más afilados sables.

Para los adolescentes y jóvenes curiosidad eres,  
para los mayores, costumbre,  
para los ancianos, compañero de partidas y paseos,  
junto a sus paisanos, la vida les haces más agradable.

Con tu traje blanco y la cabecita color tostado  
te crees inofensivo,  
sin saber que tus fabricantes te han disfrazado,  
metiéndote nicotina,  
alquitrán y otros aditivos mortales.

Te mueves en fiestas y saraos,  
en bodas, bautizos y comuniones;  
porque eres elegante y bien presentado.  
En tus estuches azules, rojos o dorados,  
te presentan los fabricantes para mejor ser aceptado.

Eres lobo con piel de cordero,  
por cierto, muy bien disfrazado.  
Tu presencia es angelical,  
tus efectos de lo más infernal.  
Tienes que desaparecer de la sociedad  
para nuestra salud mejorar.

¡¡¡No te queremos!!!  
Tus fiestas y saraos se van a terminar,  
la entrada se te prohibirá  
porque eres una pandemia contagiosa y mortal.

¡¡¡Ya está bien!!!  
Cansados de los enganches como amarres,  
órganos dañados y muerte con sables afilados.  
Te decimos que no eres lo que parece,  
un elegante caballero,  
pero sí la peor de las MUERTES  
que contigo hemos encontrado.

**Milagros Vián**  
Valladolid, 2009





# LAS CAMPANAS DE MI PUEBLO

Campanas de mi pueblo eran  
las que tocaban a muerto.  
Mi alma sintió tristeza,  
mi corazón quedó yerto.

Mujeres me criaron,  
una a una iban muriendo,  
las campanas tocaban  
a ellas yo oyendo.

Tocando las he sentido  
desde que era una niña;  
nunca con el sentimiento  
de aquel lluvioso día.

Confianza yo tenía  
que una me quedaría,  
pero también se iría  
y estar solo tendría.

Sin darme razón se iban,  
sacrificarme no quería.  
Sabiendo cruel la vida  
acostumbrarme tenía.

Llorando me rebelaba.  
Que el tiempo no pasara.  
Tu hora estaba marcada  
y el desenlace llegaba.

En relámpago de tiempo  
el sentido recobraste  
y, aunque no me veías,  
rota suspirar me oíste.

Y en ese instante vi.  
Llorar quiso tu cara.  
Quise y quise reprimir  
el aliento en mi garganta.

Yo me quedé mirándote,  
muerta ya estabas,  
sentí un silencio helado,  
la sangre me quedó pasmada.

A la realidad volví,  
contemplándote estaba,  
morirme sentí;  
y el tañer de las campanas.

En un ataúd marrón,  
tu juventud allí estaba,  
entre «sedones» rojos  
quien diría que acabarás.

Ese genio y salero  
que tenías para las cosas...  
¿cómo no iba yo a verlo?  
Ni que fuera bisoja.

Para enseñarme decías  
tus palabras recalcando:  
«Tienes que ser la mas lista,  
si no yo te mato».

Últimos días, recuerdo  
lo que me hiciste jurar,  
aunque no me arrepiento  
otra vez lo volvería a pensar.

Ensimismada yo estaba,  
pensando y pensando,  
yo estaba destrozada  
y las campanas doblando.

Oírlas ya no quisiera.  
Tenían que enmudecer.  
Continuar oyéndolas  
me harían enloquecer.

Para no seguir llorando  
a nadie mas querré  
el amor he enterrado  
escucharos no tendré.

**Genilisi.**



# MARÍA DE MOLINA y PAREDES DE NAVA

## APUNTE HISTÓRICO

María de Molina era hija del infante D. Alfonso de Molina y de Dña. Mayor Alfonso de Meneses, su tercera esposa. Su padre, hijo de Dña. Berenguela y hermano de Fernando III el Santo, a quien, cedió sus derechos al trono para mantener unidos los reinos de Castilla y León. La madre de la familia de los Téllez de Meneses, nobleza originaria del pueblo palentino Meneses de Campos. Aunque se desconocen detalles de su infancia, pudiera haber transcurrido, parte de ella, en esta tierra palentina en la que se encontraba la abadía de Palazuelos, lugar de enterramiento de su madre y de varios miembros de su familia. Era, pues, sobrina de Rey Santo y nieta de Dña. Berenguela, que vivió en Autillo de Campos, donde, de acuerdo con fuentes históricas también estuvo su hijo Fernando.

María de Molina, mujer muy bella y de fuerte personalidad fascinó a su sobrino, Sancho, hijo de Alfonso X el Sabio, nieto por tanto de Fernando III, el Santo. El joven infante, impetuoso y temerario, sucedió a su padre Alfonso, contra quien había luchado por haber designado sucesor a su hijo Alfonso de la Cerda, que murió sin acceder al trono. Reconocido rey por parte de la nobleza, como Sancho IV, contrajo matrimonio con María de Molina que debía ser legitimado por el Papa, por sus vínculos familiares. Los Papas de aquella época, estamos en los siglos XIII-XIV, tenían dominios propios, y en cierto modo, participaban en las luchas e intrigas de los reinos cristianos.

Al morir Sancho IV, muy joven, su viuda la Reina María de Molina luchó para legitimar a sus hijos, de forma que el mayor, Fernando, pudiera suceder a su padre en el trono. Lo primero para esta reina, calificada por los historiadores de Prudente, fue conseguir la tutela del hijo heredero a la que se oponían los infantes D. Juan, hijo de Alfonso X y la poderosa familia de los Lara, entre otros nobles. La reina María consiguió un pacto con D. Juan a cambio de la entrega de las villas de Mansilla, Paredes de Nava, Medina de Rioseco y Castro-ruño. Quedaba D. Juan dueño y señor de Paredes, villa en la que, apenas residió, ocupado en las intrigas con los nobles para dificultar la tarea de gobernación de la reina. Si, residía de forma permanente, su esposa, Dña. María Díaz, sobrina de Diego López de Haro, Señor de Vizcaya.

El infante D. Juan, junto a su tía, D. Enrique, infante también, por ser hijo de Fernando III hostigaban a la Reina María de Molina, cada uno a su manera: D. Juan, más activo y violento, movilizó a los nobles. D. Enrique, original y aventurero, lo mismo pactaba con los moros y se unía a los nobles rebeldes que visitaba a su sobrina, la reina María, con un mensaje de paz.

Finalizaba el año 1296, María de Molina, reside en Valladolid con su hijo rey, Fernando IV, niño de 7 años. El infante D. Juan, Alfonso de la Cerda y el rey de Portugal proyectan asediar Valladolid. La Reina madre no se fía de las promesas del infante D. Juan, incumplidas casi siempre, de renunciar a participar en el sitio a la ciudad. Mantiene su proyecto de combatirle, cercando



con sus tropas las murallas de Paredes, en la que residía su esposa. Inicia el cerco en noviembre de 1296. El cierzo frío golpea las caras de los curtidos guerreros sitiadores. Las heladas de la noche inducen tiritonas en los cuerpos de los soldados arrebujaados en gruesas mantas de lana. Forcejean día, tras día para asaltar las murallas. Los paredeños, rechazan sus ataques. Desmontan las escaleras de asalto. Arrojan piedras y aceite hirviendo a los asaltantes.

María de Molina no se encuentra bien. Le flaquea la salud. Siente dolor en la axila del brazo derecho, en la cabeza. Su cuerpo tiembla con escalofríos y comprueba fiebre. No hace caso de sus males. Mantiene el cerco, anima a los soldados durante el día, al tiempo que despacha los asuntos de estado. Sus colaboradores y los combatientes admiran su resistencia física y moral para soportar los dolores, para superar la fatiga .

El físico, médico judío examina a la Reina comprobando la existencia de un absceso de pus en su axila, vulgarmente denominado "golondrino", responsable del dolor y de la fiebre. Abre el absceso con un escalpelo facilitando el drenaje de material purulento, de color amarillo-rojizo y muy maloliente. La Reina mejora, pero sin curar del todo. El invierno ha llegado. El frío arrecia, Navidades heladas, la Reina convaleciente, los soldados reales siguen atacando y los paredeños aguantan las embestidas ...

Año Nuevo 1297. Primeros días de Enero muy fríos con interminables heladas nocturnas. Los habitantes de Paredes, protegidos con sus murallas, resisten heroicamente los continuados ataques



del ejército real. La Reina María, recuperada de su dolencia, dirige el asedio con energía renovada, dispuesta a conseguir la entrada en Paredes a cualquier precio, para capturar a la esposa del infante D. Juan. La inesperada llegada del infante D. Enrique, procedente de Granada, modifica sus planes. En su conversación con la reina, confirma que ha resuelto el problema económico y asegurado la lealtad de los rebeldes. Contrario a mantener el cerco, persuade a la Reina a consultar con los Jefes de sus guerreros, quienes apoyan la idea de D. Enrique. La reina María de Molina sigue el consejo, levanta el sitio, se traslada con sus tropas a Valladolid y convoca Cortes en Cuéllar.

**José M<sup>a</sup> Pajares García.**

Miembro Numerario de ASEMAYA  
(Asociación de Médicos Escritores y Artistas)

# BALTASAR COLLAZOS: SEMBLANZA

Deambulando por las calles de Paredes con mi perrillo "Unca" he podido aprenderme el nombre de todas ellas y he advertido, a través de mis investigaciones en el archivo municipal, que muchas de ellas han cambiado su nomenclatura a lo largo del tiempo.

No quiero extenderme mucho en la enumeración de las que han cambiado de nombre pero sí de algunas como: la antigua calle del SOL, hoy Juan Antonio Nájera; la antigua calle HOSPITAL, hoy calle Hermanos Martínez Pérez; la calle EMPEDRADA, hoy calle Jorge Manrique; la calle MESONES, hoy calle Jesús; la calle DONCELLAS, hoy calle Pisa Pajarres, o la calle ARMAS, hoy calle Luis Nájera, así como la calle SAN MARTÍN, hoy calle Dr. Manuel González Blanco en homenaje al médico "Don Manolo" de mediados del siglo XX.

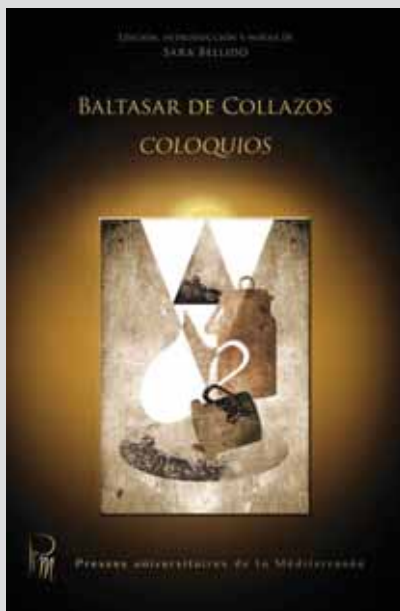
Nunca me había fijado en la calle BALTASAR COLLAZOS, que nace detrás de la iglesia de San Juan, y que va desde la mencionada calle de Juan Antonio Nájera hasta la Carretera de la circunvalación, ni me había, por tanto, preocupado por este personaje. ¿Quién era Baltasar Collazos y desde cuándo se llama así esa calle? ¿y por qué nadie le menciona entre los personajes ilustres cuando a él se le dedica una calle que, por cierto, es bastante larga?

Supongo que en el apartado de PROTOCOLOS (del Archivo Municipal) se podrá investigar cuándo se le puso nombre a esa calle, ni con motivo de qué efemérides se promovió esa idea. De cualquier forma, y porque alguien se acordó de este personaje, me propuse investigar y descubrí lo siguiente: BALTASAR DE COLLAZOS y GARCÍA

TAMAYO, debió nacer entre 1532 y 1538, unos años bastante convulsos de la historia de España, como él mismo señala, durante el reinado de Carlos I de España y V de Alemania.

Sara Sánchez Bellido, licenciada en Historia, ha transcrito en su "Memoria para optar al Grado de Doctor", en el año 2013, los siguientes datos que me he permitido reproducir:

"En el Archivo Parroquial de Santa Eulalia no pudo ser localizada su partida de bautismo, pero sí la de su hermana Catalina de Collazos en 1524, la de Isabel Collazos en 1526, la de Francisco Collazos en 1530 y la de Inés Collazos en 1541. Como era habitual en esta época, al ser el segundo hijo varón, el mayorazgo de su familia (si existía), pasaría a su hermano Francisco, y el resto de hermanos debería procurar su sustento de algún modo acorde a su clase y condición.





Parece ser que Baltasar se decidió a probar tres vías: participó como soldado en campañas militares, ejerció de mercader durante un tiempo, y quiso dejar huella en el campo de las letras con la redacción de dos obras: "COMENTARIOS DE LA FUNDACIÓN, CONQUISTAS Y TOMA DEL PEÑÓN DE VÉLEZ", escrita entre 1562 Y 1564, reinando ya en España Felipe II, y "COLOQUIOS", que escribió cuando tenía entre 26 y 32 años. Lo único de lo que hay seguridad con respecto a su profesión militar es que en 1564 participó en la batalla de la Toma del Peñón de Vélez entre españoles y berberiscos, que dio como resultado la toma del Peñón de Vélez de la Gomera, peñón situado entre Ceuta y Melilla – entonces islote, hoy península, tras quedar unido al continente como consecuencia de un terremoto – que fue objeto de diferentes combates debido a su privilegiada localización para la vigilancia y el control marítimo en el estrecho de Gibraltar.



Cuando se publican los "COLOQUIOS" ya había abandonado las armas, aunque la dedicación a la milicia fue un hecho intermitente en su vida. Los "Coloquios" se dedican a Don Antonio Manrique de Lara, 52 Conde de Paredes, aunque éste no gozase de la fama y prestigio de sus predecesores (era costumbre de la época, cuando se publicaba una obra literaria, dedicársela a

una persona de prestigio, como lo era entonces en Paredes de Nava don Antonio Manrique).

Esta obra se conserva en la Biblioteca Nacional de España en un único ejemplar conocido. Se imprimió en Lisboa en 1568 y consta de 17 coloquios.

El rastro de BALTASAR COLLAZOS se pierde en 1569, fecha en la que se marchó a Perú. El Catálogo de pasajeros a Indias de la Casa de la Contratación recoge la siguiente entrada: "Baltasar Collazos, natural de Paredes de Nava, hijo de Luis Collazos y de Catalina Hernández, a tierra firme y Perú". El único problema es que estos no son los nombres de los padres de Baltasar, quien dice en su poema "Baltasar de Collazos a la sepultura de sus padres Gabriel de Collazos e Inés García de Tamayo": "Con ojos muy serenos / contemplando los paternales cuerpos / estoy viendo .."

Además, de que Baltasar viajó al Nuevo Mundo, no queda duda, ya que allí murió en la villa de Santiago de Miraflores, del Perú y allí hizo testamento en 1590.

En relación con la educación literaria de Baltasar, hemos de consignar que la villa de Paredes de Nava contaba desde el siglo XV con una cátedra de gramática, a imitación de la existente en Palencia, cuyos gastos los cubría el propio Concejo. La biografía de Baltasar Collazos tiene una cierta similitud con la de Miguel de Cervantes (1547-1616), del que es coetáneo, por su misma dedicación a las armas, a las letras y a su oficio de mercader, por lo que ya le considero como el "MIGUEL DE CERVANTES PAREDEÑO". y si le comparamos con Jorge Manrique (1440-1479), también soldado y poeta, podríamos considerarle (cien años más tarde, 1532-1590) su fiel seguidor y continuador de su estirpe guerrera y literaria.

**Mariano Melendre Salazar**

# PAREDES DE NAVA SORPRENDE

**Publicado en el Diario Palentino,  
en la sección "Desde mi ventana"  
de TOYI MARCOS SOSA.**

Por los caballeros de Calatrava, los Ansúrez. Lara. Castro. Los Berruguete. Jorge Manrique y tesoros que guarda la Iglesia de Santa Eulalia de peculiar torre e impresionante retablo mayor donde admirar seis maravillosas tablas de Pedro Berruguete y, por supuesto, ese pago de Intercatia, filón inacabable de revelaciones arqueológicas que ha de proporcionar maravillosas sorpresas. Por todo eso y más, Paredes sorprende.

La población rural desaparece deprisa, pero algunos de sus habitantes se esfuerzan para que eso no suceda tal como se vio en un estupendo reportaje de Cristina Pastor en la 8 Palencia. Un pueblo se juzga por lo que contiene y en cómo se mueven sus vecinos y garantes políticos. Me incorporé tarde pero pude captar el entusiasmo de Yolanda, Pilar, Jacob y Antonio. Cada cual refería las inquietudes de su cargo. Paredes planifica, asesora, se enorgullece de sus cooperativas a pleno rendimiento compuestas por mujeres; apoya en líneas de formación con varios cursos tal que albañilería, carpintería. Convencidos que la profesionalización es la clave del mundo rural, el Ayuntamiento paredaño con su alcalde a la cabeza apuesta por el empleo femenino; implica a la mujer en sus proyectos pues sin ellas, no hay garantía que valga

ya que, la provincia acumula un enorme volumen de zonas de escasa densidad poblacional.

Paredes además, tiene un reconocido gremio de ceramistas de marchamo nacional. Y algo que sorprende gratamente: la existencia de la Casa de los Títeres un lugar mágico en el que Miguel A. Ordóñez, un artesano en la restauración de títeres a nivel nacional se muestra encantado y no es para menos, pues su prodigiosa ocupación ayuda a contar historias de bonitas ilusiones.

Paredes está cerca de la capital, tiene vida y encierra mucho saber en arte, festejos, empleo y estupendas instalaciones municipales. Qué diferencia con aquellos que están tan arriba que ignoran al pueblo, a escuchar: "Los vecinos cuentan para todo con su Ayuntamiento".

Los pueblos son materia sensible amenazada por causas internas y externas, y la falta de un gobierno responsable estable y leal a todos conduce a lo peor.



**TOYI MARCOS  
SOSA**



**BAR LA PIEDRA**  
Lo Mejor: Su Clientela

C/ Pisapajares s/n  
Paredes de Nava  
tlf. 686.03.42.01



estudio de **arquitectura & urbanismo**  
PALENCIA C/Juan de Castilla\_4 Pasaje comercial local\_20  
próximamente en **PAREDES DE NAVA** Plaza San Juan\_10  
carlos@mqbo.es 677 848 854  
add@mqbo.es 677 826 947



**Alonga**  
PAREDES DE NAVA

BAR | TERRAZA | RACIONES | COPAS

**GUTIÉRREZ LAGUNILLA**  
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - EXCAVACIONES Y DERRIBOS

Contenedores de Escombros. **FELICES FIESTAS**  
Venta de Teja Vieja  
Pavimentos  
Sanitarios  
Maderas



ALMACÉN: 979 83 00 77  
FAX: 979 83 09 34  
MÓVILES: 677 85 15 34 - 666 61 49 98  
C/ Empedrada, Nº1 - 34300 - Paredes de Nava - PALENCIA

FELICES FIESTAS

**PINTURAS**  
**Ceinos**  
Ibáñez

**Sergio** 669 073 812  
**Toño** 692 668 742



**Restaurante - Pensión Sofia**  
C/ Santa María, 7  
34300  
Paredes de Nava (Palencia)

Teléfono: +34 97 983 07 74  
info@restaurantepensionsofia.com  
www.restaurantepensionsofia.com

María Isabel Cardeñoso



**cajamar**  
CAJA RURAL

**CERVECERIA BAR CASTILLA**



**Estrella Galicia**



Casa Rural

# Las cuatro Torres

Elena Valdaños

C/ Dr. Manuel González, 11  
34300 PAREDES DE NAVA  
(Palencia - España)

**Alquiler completo  
(7 plazas)**

Tel: 487 749 710  
www.lascuattorres.com  
info@lascuattorres.com

*Kiosko Pastelería*  
**Las Hermanas LEÓN GARCÍA**

610 548 608 - 677 021 625  
**C/. Hermanos Martínez Pérez, 7**  
**PAREDES DE NAVA**

**Comunidad de  
MM Brígidas**  
Paredes de Nava (Palencia)

**Oración & Celebración  
de la Comunidad**

07:30 - Laudes  
08:00 - Oración personal  
09:00 - Tercia  
13:30 - Sexta  
16:30 - Exposición del Santísimo  
Nona  
19:00 - Eucaristía - *Visperas (verano)*  
19:30 - Rosario  
20:00 - *Visperas - Eucaristía (verano)*  
22:30 - Completas

Sábados, Domingos y Festivos  
09:00 - Eucaristía

**Casa de Oración**

**“La voluntad de Dios es que el amor del hombre corresponda al amor de Dios”** santa Brígida

Contactar en: 979.830.247  
brigidas.paredes@yahoo.es

Cañas

Roscas de miel

Pastas castellanas

Almendrados

Torta de almendras

Rosquillas de san Sebastián

Galletas de avena

Pastas de hojaldre

Mazapanes y polvorones

Roscón de bizcocho

**Panadería y Repostería**  
**BERRUGUETE**  
V. MELENDRE

C/ Rvdo. Antolín, 6  
Plaza Calvo Sotelo (Despacho)  
Paredes de Nava (PALENCIA)

**Dulces caseros**

TEL: 979 83 02 88  
659 53 08 56  
Despacho: 979 11 80 76

**S DUJOSAGRI, S.L.**

**SERVICIOS AGRÍCOLAS HNOS. DUJO**

Tfs.: Jose - 659 398 837  
Jesús - 639 377 859

Almacén:  
PAREDES DE NAVA  
(Palencia)

34309 VILLAMUJERA DE LA CUEZA





los  
ben  
ditos

n

o

v

i

20  
19

o

o

s

UN AÑO EN  
— IMÁGENES —



# SAN SEBASTIÁN "corito"



Fiesta de  
San Sebastián  
años 30

Concentración  
de Coches  
Clásicos



Dos grandes musicales hicieron  
escala en Paredes





San Sebastián  
4x4



Trielera



# MENS SANA IN CORPORE SANO



Salida de la Carrera de las Cuatro Torres



C. D. Villa de Paredes en la Carrera Vaccea



Ganadores Carrera Vaccea - trofeo local





Equipos de Balonmano de Paredes de Nava



III PUZZLE CROSS



Jornada de Piragüismo



Torneo de invierno de ajedrez



Ajedrez, torneo de verano 2019



Campeonato de Waterpolo





Salidas en bici



Torneo Interpeñas Memorial Mario Antolín Incera



Gestor de Residuos Nº. 56/11

**ReCeCo**

**Gestor de Residuos. Transporte y Contenedores. Áridos naturales y reciclados. Aseo Urbano. Puntos Limpios.**

**Servicio diario en Paredes de Nava.**

Ctra. Nacional 120. 34129 Calzada de los Molinos.

Transporte/contenedores.635 215380. Admón. 979 166271 [receco@adgestion.com](mailto:receco@adgestion.com)

# Grupo San Millán

## TANATORIOS - FUNERARIAS

[www.gruposanmillan.es](http://www.gruposanmillan.es)



### EN PALENCIA

#### Tanatorio San Millán

Avda. Comunidad Europea, 38  
Tfno. 979 166 200

#### Nuevos Velatorios de Palencia

C/ Extremadura, 12  
Tfno. 979 744 899

### EN LA PROVINCIA

VENTA DE BAÑOS	979 770 100
PAREDES DE NAVA	979 830 735
CARRIÓN DE LOS CONDES	979 880 173
VILLARRAMIEL	979 837 242
OSORNO	979 817 214
DUEÑAS	638 454 689
MONZÓN DE CAMPOS	979 166 200
FRÓMISTA	979 166 200
VILLADA	979 166 200
TORQUEMADA	979 166 200



# NIÑOS Y JÓVENES

aprenden y se divierten



Papá Noel  
entrega los regalos  
a los niños.



Ludoteca de Verano



Taller de mariposas  
en la Ludoteca de  
Verano



Participantes en  
Súper Chef Junior



Taller de  
Títeres



# LA PARROQUIA



Misa en  
San Martín

Festividad  
del Sagrado  
Corazón  
de Jesús



Procesión de la  
Virgen del Carmen



Día de  
LA PAZ

# LOS NOVILLOS



Pregón Popular 2018.  
Peña El Jaroteo



Inauguración de Peñas



Encierro urbano domingo





# ACTIVIDAD CULTURAL



Conferencia de Almodena Arteaga

Ponencia, la Historia de las Cofradías de Paredes de Nava, por Miguel Pajares.



Conferencia por Luis Alberto de Cuenca y su esposa, Alicia Mariño

Visita guiada  
al Yacimiento  
La Ciudad



Visita guiada a las  
Antiguas Escuelas



Entrega de diplomas a los  
participantes del V Campo  
de trabajo La Ciudad



El ganador del II Premio Internacional de Poesía Jorge Manrique,  
Alejandro Martín Navarro, por su obra "El oro y la risa"



# NUESTRO PUEBLO TIENE VIDA

Auto de los Reyes Magos



Auto de la Pasión.  
Teatro Aldagón



Coral Paredeña



Carnaval





Campeonato de Galgos.  
El Cordel de la Discordia



Clemente Hurtado,  
Pregonero Navidad  
2018



Solidaridad.  
La Peña F.C.  
Barcelona de  
Paredes entrega  
donativo a la  
AECC



41 peñistas se desplazan al  
Camp Nou para disfrutar de  
un partido del FC. Barcelona.



Papá Noel visita a las  
M.M. Brígidas



Muestra de  
Bolillos





Concierto en San Juan



### CONCIERTOS DE JÓVENES PAREDEÑOS

- Diego Pajares y Ginés Pérez
  - Cuarteto Kairós,
- con Marina Marcos Aguayo
- Cristián Gutiérrez Antolín y Jesús M<sup>a</sup> Urueña.







Día del Esquileo



Festividad de San Cristóbal



Bajada de la Virgen de Carejas para su Novena.



Feria de  
La Cerámica  
2019

Inauguración de la  
Exposición de  
Gerardo Pescador



Jubilación de Julio Martínez, funcionario del ayuntamiento durante muchos años.





Representando a nuestro pueblo en la gala "El Pueblo más Bello".



La Asociación de Mujeres San Marcos visitó el Casino de Palencia



Participantes en el Día del Libro





Visita al Taller de Empleo ARPA



Participantes en el Workshop Arquitectura Tradicional e Identidad Local.



Presura 19 - Autobús ORGULLO RURAL

# MEJORANDO NUESTRO PUEBLO



Pavimentación de  
la Calle Alario



Pavimentación de la  
Calle Luis Nágera



Obras en el patio  
de Instituto





**Pavimentación del Camino del Ferrocarril**



**Mejora de plataforma y firme carretera a Cardeñosa y Villanueva por Diputación Provincial**



# El Norte de Castilla <sup>165 años</sup>

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 [palencia.elnortedecastilla.es](http://palencia.elnortedecastilla.es)

**V** ÓRDAGO A LA DESPOBLACIÓN



La localidad segoviana de Velloso es un ejemplo a nivel nacional de las iniciativas para que la vida regrese al medio rural P.49

**MAROTO PREPARA SU CASA EN SOTOSALBOS P.17**



## Paredes de Nava instala dos parques eólicos que funcionarán en enero

UNIDOS POR EL PATRIMONIO



Unas 300 personas participaron en la paellada solidaria. / OSCAR NAVARRO

### Tradiciones y arte sacro, en el Día de Hermandad de Paredes de Nava

Decenas de vecinos de Paredes de Nava se acercaron ayer hasta la ermita de Nuestra Señora de Carejas para participar en el Día de Hermandad. Se trataba de una iniciativa de las cofradías y asociaciones religiosas del pueblo con la

que se pretendió poner en valor las tradiciones y el extenso patrimonio religioso que atesora la localidad terracampina.

La programación festiva incluyó una misa en el interior del templo y se completó con una paellada solidaria a beneficio de la parroquia. Los asistentes al acto pudieron disfrutar de una agradable y soleada jornada de campo al tiempo que contribuían a la conservación de los tesoros centenarios que esconden las iglesias entre sus muros.



**JESÚS LOBETE**  
YEGUADA LOBETE,  
DE PAREDES

### Afición y recompensa

Su ganadería equina lograba en julio el premio especial en el concurso de Valdestillas y cinco galardones más como recompensa a los esfuerzos y a la entrega constantes a la cría caballar. Una afición que convirtió en negocio y que saca adelante con su amigo y colaborador Juan José Hernández.

primerísima magnitud, cultural, religiosa, patrimonial, económica y social. Devolvi a este territorio no solo el origen sino el orgullo de tener un riquísimo patrimonio que tenemos que mostrar no solo a los palentinos. Son obras de grandes artistas, de los mejores que tuvo España en el siglo XVI. Guzmán, Alonso Berruguete, Pedro Berruguete, Gregorio Hernandez, Alejandro Vahia, Manuel Ahumada.

Conzato Jiménez se refirió a Campos del Renacimiento como proyecto «muy bello». A su juicio, crear un proyecto territorial en torno al patrimonio supone «muchas cosas», no solo un aglutinador de «identificaciones de un territorio con sus historias», también con el futuro. «Patrimonio como elemento que mueve, motiva y que crea economía, que no es una carga sino una fuente de financiación y recurso para una tierra, fuente de esperanza, de futuro», recaló.

El secretario general de Edades del Hombre agradeció la confianza que la Diócesis ha depositado para este «proyecto cívico» en la Fundación y prepuso que la Diputación es quien ha apostado por el mismo de una manera «clara» y «decidida». También valoró la colaboración de la Junta de Castilla y León.

La alcaldesa de Cienros, Rosa Aldra, apremió como «buena noticia la actuación en San Pedro», y es que es una «reivindicación de tiempos». El museo se puso en marcha en 1996 y se había quedado muy «obsoleto», no era «nada atractivo para el turista». Tenían una gran riqueza patrimonial que había que poner en valor. La materia prima estaba, pero había que poner un marfil para una nueva escuela museística», señaló. «Somos muy afortunados porque Cienros tendrá dos de los cinco sedes. Es una buena noticia para la localidad y la comarca, que está muy afectada por la despoblación. Tenemos que buscar esa oportunidad, ese recibimiento a través del turismo», concluyó.

## La belleza y singularidad de la torre de Santa Eulalia, al descubierto

Una hermosa y funcional escalera de metal y madera permitirá el acceso al órgano y a espacios donde se ubicarán elementos expositivos

DP / PALENCIA

Campos del Renacimiento tiene en la nueva torre de Santa Eulalia de Paredes de Nava uno de sus atractivos. Su acondicionamiento, que fue adjudicado a Archivolta, coadyuvó dentro del plazo previsto. La Comisión de Seguimiento del proyecto cultural conoció en su última reunión que había concluido la obra civil en ese espacio, intervención que ha permitido eliminar algunos elementos arquitectónicos que fueron añadidos hacia los años 60 del siglo pasado y que ocultaban la belleza y singularidad de una torre románica dentro del

templo, un caso de no solo extrema rareza sino interés. Igualmente, en la sala que existe sobre la sacristía del templo, se ha eliminado un muro añadido en la misma época, que permite ahora contemplar la belleza de las tres naves del templo palestino.

En el interior de la torre, tras su completo vaciado, se ha creado una hermosa y funcional escalera de metal y madera para el acceso al órgano y a espacios donde se ubicarán elementos expositivos dentro del proyecto museístico, y que edifica con esta escalera que conduce hasta el cuerpo de campanas en la parte más elevada de la atrosa torre.

Estas obras de mejora en Santa Eulalia constituyen uno de los principales objetivos dentro del proyecto de creación de un museo de arte sacro en cinco sedes, las iglesias de Santa María de Becerril de Campos, Santa Eulalia de Paredes de Nava, San Pedro y San Facundo y San Primitivo, ambas de la localidad de Cienros, y la iglesia de Santa María de Fuentes de Nava.

En esa reunión se dio cuenta asimismo de la finalización de las obras de mejora de los sistemas eléctricos en las cinco iglesias que comprende el proyecto.

DESARROLLO

### Enorme riqueza patrimonial

Campos del Renacimiento es un proyecto vinculado a la enorme riqueza patrimonial y artística de los cuatro municipios que integran la entidad Terrios del Renacimiento y que surge fruto de la demanda de los alcaldes para impulsar este asunto. Es un proyecto que desarrolla la Diócesis con financiación de la Diputación (400.000 euros) y la Junta de Castilla y León, cuya ejecución y posterior gestión se ha encomendado a la Fundación Las Edades del Hombre. Para la institución provincial el proyecto es una gran oportunidad de desarrollo y está enmarcado dentro del Plan Estratégico de Turismo de la Provincia de Palencia 2017-20.



El acondicionamiento de la torre de la iglesia de Santa Eulalia de Paredes de Nava concluyó dentro del plazo previsto según informó la Diputación. (FOTO: J. GARCÍA)

ECONOMÍA | PROYECTO QUÉDATE EN PALENCIA

## Una decena de jóvenes completa su formación en hostelería

DP / PALENCIA

El Proyecto Quédate en Palencia II de la Diputación acaba de terminar con la formación de diez alumnos en el curso Operaciones básicas de restaurante y bar, que comenzó el 20 de mayo en Paredes de Nava. Jóvenes de toda la provincia se han formado en un sector con grandes posibilidades de empleabilidad y que requiere profesionalización, especializándose en temas como la preparación y servicio de bebidas y comidas, aprovisiona-

miento y almacenaje, servicio y post-servicio, uso de la dotación del restaurante y asistencia o aplicación de normas y condiciones higiénico-sanitarias en restauración.

Además de las 210 horas teóricas, el curso se ha completado con 80 horas de prácticas, que han permitido a los alumnos adquirir competencias de ayudante de camarero, ayudante de bar o empleado de establecimientos de restauración, gracias a la colaboración de varios establecimientos, en los que algunos de ellos continúan trabajando.

El Proyecto Quédate en Palencia II se presentó a la Comisaría de ayudas del Fondo Social Europeo, previstas en el Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación, destinadas a entidades locales para la inserción de las personas más vulnerables y ha supuesto una nueva edición de cinco itinerarios integrados de inserción. Los alumnos participantes obtienen un certificado oficial de profesionalidad, que capacita para el desarrollo de una actividad laboral identificable en el sistema productivo.



Los jóvenes, acompañados del diputado de Promoción Económica, Luis Calderín.





**ParedesdeNava.org**

**Descarga el programa de actos en [www.paredesdenava.org](http://www.paredesdenava.org)**

Toda la información de tu pueblo en nuestra página web y redes sociales.



## Marta Teresa Gutiérrez

*Graduada Social*

*Colegiado Nº 125*

**Asesoramiento**

**Laboral-Fiscal-Jurídico**

*C/ José Zorrilla, nº 05, 1ºD. Palencia.*

*Tfno. 661 84 10 77 - 979 75 24 77.*

*Les desea felices fiestas.*



**ESTUDIOS GEOTÉCNICOS  
CONTROL DE CALIDAD**

Pza. Estación, 11 - 09197 Villavila de Burgos (Burgos)  
Tfno. 947 29 12 36 - Fax 947 29 19 16  
[www.ingema.org](http://www.ingema.org)



**SAN MILLÁN**  
ESPECTACULOS



**COMPRA VENTA DE GANADOS  
JESÚS HOYOS ALONSO**

C/. Pocillo, 10 • 34300 PAREDES DE NAVA  
Móvil: 607 830 666 • Tfno.: 979 830 416



**HM**  
HOSTERIA  
**SAN MIGUEL**  
Espacio de Celebraciones

*Consulte nuestros menús desde 25 comensales*



*Su Boda en*

**Primavera**

**Verano**

**Otoño**

**Invierno**

Avda. Arrabal 33 - PIÑA DE CAMPOS - Palencia - Información y Reservas: Tif. Cita Previa: 979 153 063 - [www.hosteriadesanmiguel.com](http://www.hosteriadesanmiguel.com)



# HOSTAL RATÓN RESTAURANTE

C/. Extramuros, 64  
34300 PAREDES DE NAVA

Tel.: **979 830 852**

*Menú del día*  
*Carta por encargo*  
*Almuerzos - Raciones*  
**COMIDA CASERA**

Viernes 13 de septiembre  
desde las 13:30 h.  
**RADIO EN DIRECTO.**  
**COPE Palencia desde**  
**BAR RATÓN**

# LOS NUESTRA NOVILLOSHISTORIA

**EXPOSICIÓN EXTERIOR  
A LO LARGO DEL RECORRIDO  
DE LOS ENCIERROS.**

**DEL 13 AL 17 DE SEPTIEMBRE**

INAUGURACIÓN, VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE A LAS 11:30 H.

CARTELES CEDIDOS POR PACO INFANTE



Ayuntamiento de  
Paredes de Nava



¡Somos tu energía!



**caramanzana**

**PALENCIA**

Ctra Palencia, km18  
Paredes de Nava, 34300 Palencia  
979 830 465

P.I. de Villamuriel  
Villamuriel de Cerrato, 34190 Palencia  
979 771 333

**OFICINA CENTRAL  
VALLADOLID**

Av. Juan Carlos I - nº5  
47800 Medina de Rioseco, Valladolid  
983 700 070  
[www.caramanzana.com](http://www.caramanzana.com)

**FERTILIZANTES**



***Intergal***

**GrupoFertiberia**

Plaza de Toros de

# PAREDES DE NAVA

Los Benditos Novillos

2019

Tierra de Campos  
Tierra de  
TOROS

ABONOS

ABONO PEÑAS Y JUBILADOS 50 €

ABONO GENERAL 55 €

ABONO NIÑOS 20 €

ENTRADAS SUeltas, Precios en taquilla.

AL FINALIZAR CADA FESTEJO **SUELTA DE VAQUILLAS**

## SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

### I BOLSÍN TAURINO "VILLA DE PAREDES"

TENTADERO PÚBLICO PARA 6 NOVILLEROS

ESTRELLA MAGÁN

SANTAMARÍA

ESC. NAVA DEL REY

ARÉVALO DE PABLOS

ESC. NAVA DEL REY

RAÚL PUEBLA

ESC. MADRID

DAVID MARTÍNEZ

ESC. MADRID

JOAO D' ALBA

ESC. TAURINA EL JULI

LEONARDO PASSAREIRA

ESC. SALAMANCA

GANADERÍA: CARREROS (SALAMANCA)

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE 17:30 H.

### TORO DE CAJÓN "EL TORO DE LAS PEÑAS"

GANADERÍA: CONCEPCIÓN QUIJANO

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE 22:00 H.

### CONCURSO DE RECORTES

GANADERÍA: CAMPOS Y VEREDAS (PDERO C.)

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE 8:00 H.

### ENCIERRO URBANO

GANADERÍA: HÑOS. RODRÍGUEZ TABERNERO

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE 17:30 H.

### NOVILLADA SIN PICADORES PARA LOS DOS GANADORES

4 NOVILLOS DE HÑOS. RODRÍGUEZ TABERNERO

POR VOTACIÓN POPULAR DEL

### BOLSÍN TAURINO

DE LAS ESCUELAS TAURINAS DE NAVA DEL REY, MADRID, EL JULI Y SALAMANCA  
A CONTINUACIÓN LA VACA DE LOS 100 €

LUNES 16 DE SEPTIEMBRE 17:30 H.

### ENCIERRO URBANO

A CONTINUACIÓN LA VACA DE LOS 100 €  
GANADERÍA: HÑOS. RODRÍGUEZ TABERNERO

MARTES 17 DE SEPTIEMBRE 11:30 H.

### ENCIERRO URBANO

GANADERÍA: HÑOS. RODRÍGUEZ TABERNERO

MARTES 17 DE SEPTIEMBRE 17:30 H.

### REJONEO

6 NOVILLOS TOROS DE EL GUSTAL DE CAMPOCERRADO (SALAMANCA)  
PARA

### J. MIGUEL CALLEJÓN

### ANA RITA

### IVÁN MAGRO